

Kadıköy'ün
magazin dergisi

KADIKÖY YAŞAM

Bayilerde!
Sadece 2 YTL.

KADIKÖY GAZETESİ

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Yıl: 8 Sayı: 424 ■ 14-20 MART 2008 ■ 20 Ykr.

Kadıköylü yöneticilerin büyük bölümü kadın

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü etkinliklerle kutlanırken yaptığımız araştırmaya göre Kadıköy'de üst düzey görev yapan kadın yöneticilerin sayısının katlanarak artıyor...

TÜRKİYE'de kadınlar yöneticilik basamaklarını hızla tırmanmak için çalışıyor. Kadıköy ise üniversite, kamu-kurum ve kuruluşları, sivil toplum örgütlerinde kadın yöneticiler ön planda yer almasıyla dikkat çekiyor. Kadıköy'de kadınlar; üniversite, belediye, sivil toplum örgütleri, basın ve kültür merkezlerinde ön planda yer alıyor. İlçede kamu kurumlarında, sivil toplum örgütlerinde kadın yöneticiler ön planda. Kadıköy Belediyesi'nin Aile Danışma Merkezleri'nin kurucularından olan Prof. Dr. Necla Pur, Marmara Üniversitesi rektörü. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin dekanı da bir kadın. Prof. Dr. Nazan Erkmen, fakülteyi daha ileri noktaya getirmek için çalışıyor. Kadıköy Belediyesi'nde de pek çok kadın müdürün yanı sıra İnci Beşpınar, başkan yardımcılığı yapıyor.

► Haberi 10. Sayfa'da

8 Mart'ta kadınlar alanları, salonları doldurdu



8 MART Dünya Kadınlar Günü nedeniyle Kadıköy'de iki büyük miting gerçekleştirildi. Mitinglere katılım yoğun oldu. Her yıl olduğu gibi bu yıl da seslerini meydanlardan duyurmaya çalışan kadınlar, 8 Mart'ın resmi tatil olması isteklerini yeniledi. Kadıköy'de düzenlenen iki mitingte de Başbakan Tayyip Erdoğan'ın 'Üç çocuk doğurun' açıklaması ön plana çıktı. Erdoğan'ın açıklamasını protesto eden kadınlar 'Biz kuluçka makinası değiliz' diye slogan attılar.

Refika Nine 103 yaşında ve mutlu



KADIKÖYLÜ 103 yaşındaki Refika Yanıkağıl, sağlıklı ve uzun yaşamasının sırrını hayata olan bağlılığı ile açıklıyor. Hayatını çocuklarına ve torunlarına adayan Yanıkağıl, hayatın tüm zorluklarına rağmen halen güçlü olma ve ayakta kalabilme mücadelesi veriyor.

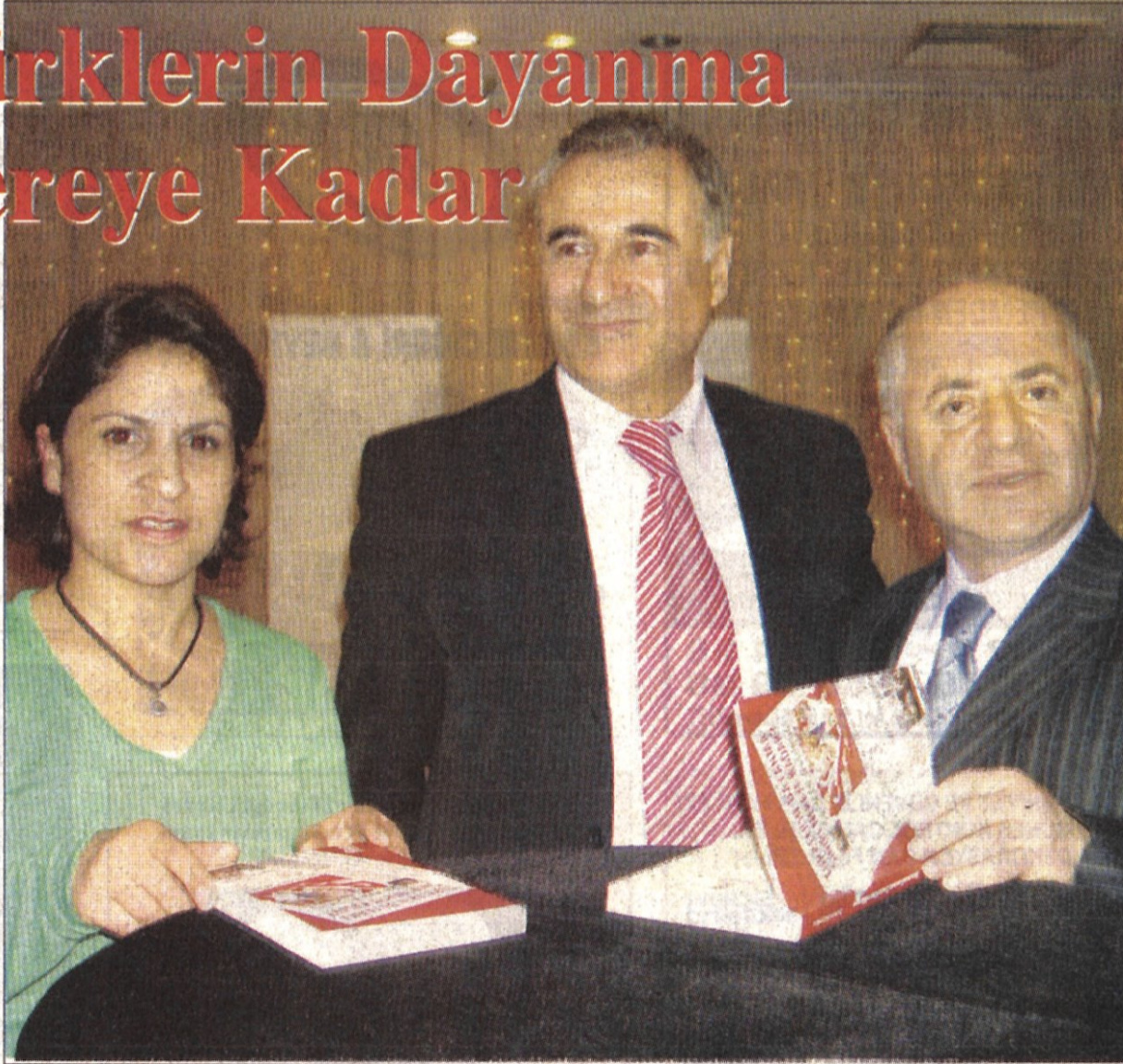
► Haberi 10. Sayfa'da

Sahi...Türklerin Dayanma Sınırı Nereye Kadar

Salman Altundal'ın 'Türklerin Dayanma Sınırı Nereye Kadar' isimli yeni yayımlanan kitabının kokteyl ve imza günü yoğun ilgi gördü

'TÜRKLERİN Dayanma Sınırı Nereye Kadar' adlı kitabın tanıtım kokteylinde Gazetemizin Genel Yayın Yönetmeni Salman Altundal, kitabını dostları için ayakta imzaladı.

► Haberi 9. Sayfa'da



ÖNCE SEVGİ

İlahi denge



► Yazısı 2'de

İnal AYDINOĞLU

Carrefour Kozyatağı'nda kitap günleri

KADIKÖY'ün en büyük alışveriş merkezi olan İcerenköy CarrefourSA'nın ev sahipliğinde gerçekleşen ve 5 Mart 2008'de başlayan 'Kitap Şenliği' devam ediyor.

► Haberi 4. Sayfa'da



Lionlar'dan Göztepe'ye anlamlı bağış

ALTINTEPE Lions Kulübü, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğü'nün desteğiyle sahnelenen müzikalin gelirini, Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi Çocuk Hematoloji ve Onkoloji Bölümü'ne bağışladı.

► Haberi 5. Sayfa'da



Kuşdili Polikliniği'nde yeni hizmetler...

KUŞDİLİ Caddesi'nde 50 yıldır hizmet veren Kadıköy Semt Polikliniği kapatılma tehlikesini atlatır atlatmaz yeni branşlarda da hizmet vermeye başladı.

► Haberi 12. Sayfa'da



KASDAV müzik yarışması elemeleri yapıldı

BU yıl 11' inci gerçekleştirilen KASDAV Liselerarası Müzik Yarışması'nın elemeleri sona erdi. 3 gün süren elemelerde; 106 lise birbiriyle kıyasıya yarıştı.

► Haberi 6. Sayfa'da



Kamerallı sistemler artık her yerde

KAMERALAR suçların önlenmesi ve aydınlatılmasında etkili olmaya devam ediyor. Güvenlik kameralarına takılan suçlular, görüntülendiğinden habersiz yakalanıyor.

► Haberi 5. Sayfa'da



Fikirtepe-Dumlupınarspor şampiyon

14. grubun şampiyonu olan Fikirtepe Dumlupınarspor Spor Kulübü Takımı, önümüzdeki sezon Süper Amatör'de Kadıköy'ü temsil edecek tek takım oldu.

► Haberi 13. Sayfa'da

BİZDEN

Bu dünyadan 'Sadun Hoca' iz bırakarak geçti



► Yazısı 10'da

Salman ALTUNDAL

GEREKLI

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE EMN. MD.: 411 70 05
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLÎ EĞİTİM M.İ.: 346 83 68
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPORİ İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 535 05 77
MÜFTLÜK: 338 35 06
ADLİYE: 349 79 63 63
TÜKİDER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 28 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 59
TAPU 1. BÖLGE: 458 32 55 57
TAPU 2. BÖLGE: 458 32 55 54
TAPU 3. BÖLGE: 458 32 50 51
SAĞLIK BÖLGE MÜD.: (0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar: 348 80 29
İDÖ: 0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 542 50 00
(Mesai saatleri dışında): 542 50 52
Evlenimine Dairesi: 418 48 93 95
İmar Müdürlüğü: 542 50 71
Temizlik İŞ. MÜD.: 542 50 75
Zabıt Müdürlüğü: 542 50 78
Alo Engelli Takası: 444 00 81
Belediye Kok. Sal: 345 42 62
Caddobostan Kültür Merkezi
(CKM) 467 36 00-01-02
(CKM) GİPE: 467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi: 362 11 05 09
Barış Manço Kültür Merkezi:
418 95 49
Halis Kurşun Kültür Merkezi:
357 28 95 57
Sıraşa Operası:
346 13 31 - 32 - 33
Dişerh Merkezi:
357 52 86

ACİL
İtfalye : 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat : 155
Hızır Acil : 112
Yangın İhbarı : 110-347 32 28
Elektrik arıza : 189
Gaz arıza : 187
İSKİ Kadıköy : 345 03 04
Su arıza : 185
Alo Zabıta : 153
Bilinmeyen No : 11811
Maliye : 189
Telefon arıza : 121

HASTANELER
Kadıköy Belediyesi Polikl.: 348 40 27
Acibadem Has. : 544 44 44
Kadıköy Has. : 449 20 31
Dünya Göz Has. : 302 58 58
H.Numune Has. : 345 48 80
M.Ü.Has. : 327 10 10
S. Ersek Has. : 418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has. : 360 91 63
SSK Göztepe Has. : 566 40 00
Zeynep Kamil H. : 391 06 80
F.Ş. Mehmet A. Hastanesi : 578 30 00
Özel Göztepe H. : 565 40 65
Kadıköy Şifa Has. : 449 22 22
Yeditepe Üniversitesi: 578 40 00

SAĞLIK ÖÇAKLARI
İlçe Sağlık Grup Bşk.: 4146472
Merkez S.O.: 3492893
Göztepe S.O.: 5675382
Acibadem S.O.: 3273730
Bostancı S.O.: 3800030
Suadiye S.O.: 3800196
Sahraycedid S.O.: 3855052
Merdvanköy S.O.: 3896578
Hasanpaşa S.O.: 3400464
K.Bakkalköy S.O.: 5732929
Koyunbaşı S.O.: 3845447
İnönü S.O.: 5673402
Kaysadığı S.O.: 4201997
Atatürk Mah. S.O.: 4555682
İçerenköy S.O.: 5770101
Yenisahra S.O.: 3241105
Fikriye S.O.: 3464285
H.Mustafa Tarman S.O.: 5500607
Moda S.O.: 4141516
Verem Savaş Dispanseri: 3360229
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.: 3380639

MUHTARLIKLAR
Acibadem: 428 59 59
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddobostan: 350 13 09
Caferpaşa: 345 96 18
Dumlupınar: 565 45 58
Eğilim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 348 76 88
Feneryolu: 345 64 01
Fikriye: 550 37 33
Göztepe: 355 11 82
Hasanpaşa: 337 89 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 578 99 83
Kaysadığı: 384 12 64
Koyunbaşı: 325 78 78
Koyunbaşı: 382 48 05
Küçükbakkalköy: 573 42 82
Merdvanköy: 388 65 02
19 Mayıs: 388 98 06
Osmanpaşa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahraycedid: 385 51 00
Suadiye: 416 42 13
Yenisahra: 470 98 83
Zühürpaşa: 330 41 81

ALİ DANISMA MERKEZLERİ
Eğitim Mahallesi A.D.M.: 5419672
Şaşkınbakkal A.D.M.: 3888069
İçerenköy A.D.M.: 578024
Dumlupınar A.D.M.: 5651354
Kaysadığı A.D.M.: 4996212
Yenisahra A.D.M.: 3170883
İnönü A.D.M.: 4696310
Barbaros A.D.M.: 4708885
Küçükbakkalköy A.D.M.: 5737909
Ernekavler A.D.M.: 4553679

KASDAV GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ
Kriton Curi Parkı Gön.: 4164134
Merdvanköy Gön.: 4783712
Moda Gön.: 3468518
Ataşehir Gön.: 4553007
Suadiye Gön.: 4556059
Caddobostan Gön.: 3575869
İçerenköy Gön.: 5720786
Feneryolu Gön.: 5674532
Acibadem Gön.: 3257838
Bostancı Gön.: 3613088
Sahraycedid Gön.: 4118542
Fenerbahçe Gön.: 4141211
Erenköy Gön.: 3027183
Koyunbaşı Gön.: 3407033
Osmanpaşa Gön.: 4506990

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ
Kad. Blđ. Muhtar Özkaya Kütüphanesi:
Tel: 0216 368 54 82
Kad. Blđ. Aziz Berker İpe Halk Ktp.:
Tel: 0216 337 95 25
Kad. Blđ. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:
Tel: 0216 348 91 41 - 42
Kad. Blđ. Eğitim Mah. Birim Kütüphanesi:
Tel: 0216 541 95 72
Kad. Blđ. K. Bakkalköy Mes. Eğ. Brm Ktp.:
Tel: 0216 573 53 48
Kad. Blđ. İnönü Mah. Mes. Eğ. Brm. Ktp.:
Tel: 0216 572 86 26
Kad. Blđ. CKM Sanat Kütüphanesi:
Tel: 0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Kütüphanesi:
Tel: 0216 337 95 25

Kadına şiddet her yerde

Birleşmiş Milletler 25 Kasım tarihindeki "Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele" günü olarak ilan etmiştir. Bu kararın amacı, tüm ülkelerde kadına yönelik şiddetin önemi ölçüde artmakta olduğunu vurgulamak ve hükümetlerin şiddetli önlem için yeni önlemler içeren politikalar üretmek, uygulamalarını sağlamaktır. Değişik ülkelerde yapılan araştırmalar, bu konuda ancak devlet destekli kampanyalarla başarı sağlanabildiğini göstermektedir.

Fransa'da 2004 yılında yapılan bir araştırmaya göre, her 4 günde bir, bir kadın evlilik ya da evlilik benzeri ilişki içinde şiddetten olmaktadır. Bu rakama, olasılıkla kocası tarafından öldürülebilecek ortadan kaybolan kadınlar ve şiddete maruz kaldıkları için intihar edenler dahil değildir.

Dünya Sağlık Örgütü'nün (yaptığı bir araştırmaya da dünya genelinde her 6 kadından birinin, aile içi şiddete maruz kaldığını göstermektedir. Yine bu araştırma, eşlerinin ya da birlikte yaşadıkları erkeklerin saldırılarından sonucunda kemikleri kırılan, vücudunda yaralar olan, tecavüze uğrayan ve tehdit edilen çok sayıda kadının bulunduğunu göstermektedir.

Geçtiğimiz ayda, yurt dışında modern yaşamın, ülkesinde kadın için çizilen kadere karşı savaşı verecek olan Pakistan'ın eski kadın Başbakanı Benazir Butto'yu radikal dinciler katlettiler ve ülke şiddet tarlasına döndü. Kadına karşı şiddet, siyasette de kendini göstermektedir.

Ülkemizde de kadına yönelik şiddet her yerde karşımıza çıkmakta ne yazık ki başta Anayasa olmak üzere tüm yasalar, özellikle ceza yasası ve uygulamalar şiddetin önüne geçememektedir.

Anayasamızın 10. maddesinin 2.i fıkrası devlete kadın-erkek eşitliğini sağlama görevi vermiştir. Hukuk devleti ancak anayasaya uygun yasaların kabulü ve uygulamaları ile gerçekleşir. Yasalarımız uzun yıllar ekonomik, psikolojik ve cinsel şiddetli önlemler almamıştır. Devletimizin uygar bir devlet olamayıncı ve toplumumuzun gelişmiş düzeyinin dünya sıralamasında 76. sıralarda düşmesinde şiddet önemli etken olmuştur. Son yıllarda ülkemizde çıkarılan yasalarla silah kullanılmasının serbest bırakılması, şiddetin artmasının en önemli nedenlerdendir. Bu konunun ülkemizde de ancak devlet destekli Sivil Toplum Örgütleri'nin kampanyalarla açarak mücadele edilmesi ile önlenebileceği görüşü yaygındır.

1987'de "dayağa karşı dayanışma" yürüyüşünden bu yana toplum bu konuda bilinçlenmiş ve bilimsel çalışmalar başlamıştır.

Kısa süre önce Sabancı Üniversitesi ile Boğaziçi üniversitelerinin "kadına yönelik şiddet" konusunda yaptığı 18 ay süren araştırma raporları sonunda yayınlanan rapor, ülkemizde her 3 kadından birinin şiddetle karşılaşmış olduğunu ortaya koymuştur. Araştırma raporunda "şiddet" sebeb-

leri olarak; itaatsizlik, ekonomik sorunlar, geçimsizlik, kadının gelirinin veya statüsünün daha yüksek olması nedeni ile kışkırtılarak göstermiştir. Araştırma raporu, şiddetin eğitim tüm dünyaya yükseldiği azaldığı (yüzde 12), eğitim düzeyi düşük olan özellikle kırsal kesimde ise şiddetin arttığı (yüzde 43) belirtmektedir.

Kız çocukları ve kadınlar gerek çarşıda gerekse evde geniş ailelerde, sokakta, mitinglerde, işte, okulda; fiziksel, psikolojik, ekonomik ve cinsel açıdan şiddet görmektedirler. Şiddetin en önemlilerinden biri çağdaş töre cinayetleridir. Yakın tarihte hazırlanan Türk Ceza Yasası bu suçla "ağırlaştırılmış müebbet hapis" cezasını uygun görmüştür. Töre cinayetlerinin nedeni toplumumuzda namusun "kadının cinselliği" olarak algılanmasıdır.

Bu ortamda yetişen erkek çocuklarının ileriki yıllarda kendi ailelerine de şiddet uygulayacağı kesindir.

Ülkemizde işyeri tacizleri de giderek artmakta, bunların ısıtılmaması zor olduğu için genellikle yargı yoluna başvurulmamaktadır.

Şişinma evleri şart

Ne yazık ki hatalı namus kavramını benimsemiş toplumlarda kadın, aile içinde ve dışında şiddetin insafsız kışkırtıcısı olarak kullanılabilir. Şiddetle mücadele edilirken yaşamın risk taşıyan kadınların korunması, psikolojik destek verilmesi için şişinma evlerinin açılması zorunludur.

Avrupa ülkeleri kadına karşı şiddet ve tecavüze mücadelede çok detaylı ve önemli önlemler almaktadırlar. Örneğin karanlık sokakları aydınlatmak, karakollarda şikâyetçi kadınların şikâyetlerinin ciddiye alınması için kadın görevliler bulundurmak gibi. Nüfusu bize oranla çok düşük olan İsveç'te 200 civarında şişinma evi bulunmaktadır.

Belediyeler yasasına göre, nüfusu 50 milyonun geçen il ve ilçelerde belediyelerin kadın şişinma evleri açma zorunluluğu vardır. Muhafazakar görüşlü belediye başkanları aileyi böldüğü düşüncesiyle şişinma evleri için bütçelerinde fon ayırmamakta ve şişinma evleri açmamaktadırlar.

İçişleri Bakanlığı "Ailenin Korunması Kanunu"nun uygulanması için tüm valiliklere 1.12.2005 tarihli genelge göndererek, aile içi şiddetin önlenmesi için gerekli önlemlerin alınmasını öngörmüştür. Bu durum siyasi iradenin bu konuda bir politika uygulama kararı almakta olduğunu göstermektedir, ama muhafazakar yerel kadrolar genelleme uygulamakta ve çeşitli gerekçeler ileri sürerek direnmektedirler.

Şiddetle mücadelede mevzuatın yeterli olmadığı açıktır. Sorunun ancak anadolulardan başlayan şiddetin bir insanlık aybı olduğu çocuklarımızın anlatacak ulusal eğitim politikaları ile çözümlenebileceği kanısındayız.

Dr. Sabiha Alatan Çaycı

ÖNCE SEVGİ
İlahi denge

İstanbul on binlerce yıldan beri eşsiz doğası, dört mevsimin doyusuna yaşadığı havası, yemyeşil ağaçları, zümrüt gibi çayırıları, nehirleri, ırmakları, gölleri, dağları ve tepeleriyle hep cennet gibi bir kent olmuştur. İnsanlar onun dengesini bozmaya yeltenmedikçe de bereketi ve güzelliği daima artarak sürmüştür. Piri, piri denizlerinde dünyanın en lezzetli balıkları yetişmiş, tertemiz havası insanlara asırlar boyu sağlık ve huzur dağıtmıştır. Makineler icat edilip sanayileşme hızlanınca, daha çok üretme ve üretimden daha çok pay kapma telaşı doğanın tüm dengelerini alt üst etmeye başlamıştır. İlk kurulan fabrikalar kente ne zarar vereceği hiç düşünülmeden kentin merkezlerinde kurulmuştur. İstanbul'un ilk ilaç fabrikaları Eminönü'nde, Çagağolu'nda, ilk sabun ve deterjan fabrikaları Eyüp'te ve Mecidiyeköy'de, ispirito fabrikası Boğaz kenarında, çimento ve deri fabrikaları Zeytinburnu'ndadır. Bu dönemde kent hızla bir değişim yaşamaktadır. Anadolu'dan İstanbul'a artan göç nedeniyle kentin konut meselesi gecekonducuları çözümlenmeye çalışmış, dere yataklarını, orman alanlarını, Boğaziçi sirtlarını plânsız yapılarla dolmuştur. Özetle kentin insan eliyle bozulmuş dengesi kentten intikamını almaya başlamıştır. Denizlerdeki balıklar yüzlerce çeşitten, birkaç çeşide düşmüş, başbosu akan kanalizasyonlar sandal sefalara ve mesire yeri olarak kullanılan Kurağalidere'yi kokudan yanına yaklaşamaz hale sokmuş. Kenti seller basmaya, göller kurumaya, ağaçlar solmaya, hava kararmaya ve kirlenmeye başlamıştır.

Yeri, göğü, yıldızları, denizleri, dağları yaratan Allah evrende ilahi bir düzen kurmuştur. Bu düzene uyduğumuz zaman her şey denge içinde gider. Sorunlar doğanın dengesini bozmaya veya kendi kafasına göre yeni dengeler oluşturmaya başladığımızda ortaya çıkıyor. Tanrı'nın kurducu ilahi düzene saygı kalmıyınca, saygının bittiği her yerde olduğu gibi anarşi ve bozulma başlıyor. Sevme ve saymak; bozmamak, korumak anlamına gelir. Biz sevip saydığımızda, üzerimize düşeni yaptığımızda Allah da kendine ait olanı yapar, düzeni sürdürür. İman Allah'ın kurducu ilahi düzene inanmaktır. Kendi çözümlerinizle bu düzeni bozmaya başladığınızda ozon tabakası delinir, küresel ısınma başlıyor, doğanın bereketi kayboluyor. Çin'de pirinç tarlalarından daha büyük verim almak isteyen Mao, pirinçleri yiyorlar diye büyük serçeleri yok etmişti. Pirinç verimi çok daha fazla düşmüştü, çünkü serçelerin yediği başka bir hasere türü serçeler ortadan kalkınca pirinç tarlalarına üşümüştü, daha büyük zarar veremeye başlamıştı. Allah'ın her yaratışının evrende vazgeçilemez bir görevi ve dengede önemli bir payı vardır.

Allah bizler için daima her şeyin hayırısını verir. Buna olan inancımız tam olunca Allah'ın kurducu dengeleri korumaya çalışırız. İnancımız kaybolunca üzerimize vazife olmayan işlere kalkmaya veya doğru giden işleri bozmaya teşebbüs ederiz. Böyle yapınca lütfen "Her gün ay bir sorunu karşılaşıyorum" diye şikâyetçi olmayınız. O sorunlar siz yaratmışınız veya siz mevcut düzeni bozduğunuz için ortaya çıkıyor demektir. Allah'ın kurducu düzen doğru işler. Dünya döner, medemiz hazmeder, böbreklerimiz süzer, beynimiz sorunları çözer. Biz de bu düzenin bir parçası olarak iyi yaşarız. Evrendeki her düzende bizim doğru, düzgün, iyi ve mutlu yaşamamız için kurulmuştur. Dünyada mevcut her şey yaşayanlara yetecek ölçüde verilmiştir. Yetmez korkusu içinde kışıyıp veya daha fazla verim almak için zorlamaya başladığımızda dengeler bozulur. Bozulmuş denge içinimizdeki Tanrısal ışığı kararır, işimizdeki bereketi azaltır, yaşamın anlamı kaybolur. Her düşüncesi, her istek daha çok ve daha büyük şeylerle elde etmek üzerine yoğunlaşınca, doğal büyüyen sebzeler, meyveler hormonlanmaya, gübreden ürüne geçen kimyasal atıklar artmaya, şifa için yediğimiz sebze ve meyveler zararlı olmaya başlıyor. Geçen gün rastladım. Bir süper market sebze ve meyve reyonusuna bir duvar yazmış "Satılan sebze ve meyvelerimizde her gün hormon testi ve kimyasal atık kontrolü yapılmaktadır" diyordu. Ne kadar acı bir şey. İnsanlar sanki "hırsız polis" oyunu oynuyorlar. Allah her şeyin en iyisini en doğalı, en lezzetlisini verme kudretine sahiptir biz üç beş kilo daha fazla üretebilmek için baskıyız hormonu, baskıyız gübreyi... O güzelim sebzeler, meyveler şifa değil, kanser dağıtır hale geliyorlar. Allah tüm evreni kullarının doğal ortamında, doğal güzellikler ve doğal ürünler arasında yaşaması için yaratmıştır. Fakat şimdi doğal ürünler mulla aranır hale geldi. Doğal ortamda yetiştilen sebze ve meyveler, doğal maddelerle üretilen yiyecekler ateş pahası oldu....

Allah'ın düzeni ilahi dengeleri korumak üzerinedir. O her dengeli "evrenin en şereflisi olarak yaratmış" dediği insanın mutluluğu için kurmuştur. Biz küçük hasislikler, kıskançlıklar, açgözlüklük yaparak Allah'ın kurducu dengeleri bozduğumuzda; huzursuz, sağlıklı, mutsuz oluruz, bozduğumuz takdirde huzur, sevinç ve sevgi içinde yaşarız.

İnal AYDINOĞLU

Küçük hatalar önemli dil yanlışlarına sebep olabiliyor

Bize sık sık sorulan sorulardan biri yazımla ilgili bir durumdur. Bilindiği gibi yazı bir dilin yazıya geçirilmesinde kullanılan işaretler sistemidir. Bu sistemi oluşturan harfler ve birtakım işaretlerdir. Bunlar arasında zaman zaman değişiklikler, kaldırılır ve farklı uygulamalarla kafa karıştıran en önemli işaretler (*) düzeltme işaretleridir. Öğrencilerimiz bu işaretin kaldırılıp kaldırılmadığını çok sorar.

Bu işaret dilimize yerleşmiş ve herkes tarafından bilinen Arapça ve Farsça kökenli bazı sözcüklerde kullanılır. İşaret, sözcüğün yazımının bir parçasıdır ve o sözcüğün benzerlerinden ayırmamıza yardım eder. Örneğin; "kör" sözcüğündeki noktalar atarsak "kor" olur. (*) düzeltme işaretinin, bizim dilimizdeki kullanımıyla üç görevi vardır:

a) Arapça ve Farsça kökenli bazı sözcüklerde uzun okunması ge-

reken ünlüleri belirler: hâla, âdet, âdem, âşik (hala, adet, adam ve aşık sözcüklerinden ayırır.)

b) a, ı, u ünlülerinin kendilerinden önceki k, g, l ünsüzlerinin ince okunmasını sağlar: kâr, efkâr, erkân, sükkünat, meskün, yegâne, Bâlâ, lâl, lâyk, lâik..

c) Yine Arapça ve Farsça kökenli sözcüklerin sonundaki (î) nispet işinin uzun okunmasını sağlar: ahlâkî, edebî, dünyevî, askerî (Bu sözcük "asgarî" ile karıştırılmaktadır. Televizyonlarda sıkça duyduğumuz "asgarî ücret" en düşüğe, en az anlamındaki sözün ne yazık ki "asgerî ücret, askerî ücret" biçimlerinden ayırmamıza yardım eder. Örneğin; "kör" sözcüğündeki noktalar atarsak "kor" olur. (*) düzeltme işaretinin, bizim dilimizdeki kullanımıyla üç görevi vardır:

sonuç olarak bu işaretlere ilgili şu söyleyebiliriz: İşaretin kullanılmasının anlam ve söyleyiş bakımından bir kargaşa yaratırorsa işaret kesinlikle kullanılmamalıdır.

Doğru sözcükleri yanlışla karıştırıyoruz

Doğrusunu göstermek istediğimiz bir başka kullanım da ölümlü ve öldürücü sözcükleri ile ilgili. Bu iki sözcük aynı kökten türemiş olmakla birlikte anlamları farklıdır. "Ölümlü" ölecek hale gelmiş olan, durumu kötü olan, halsiz ve zayıf olan, ölmek üzere olan, can çekişen anlamlarıdır. Ölümlü hasta, hayvan ölümlü hâle gibi. Bir iki örnek de yanlış kullanım için verelim: Ölümlü silahlar, ölümlü akrep, ölümlü zehir... "Öldürücü" ise öldüren ölüme yönlü açan, anlamlarda kullanılır. Örneğin: öldürücü hastalık (öldürücü hastalık yanlış-), öldürücü darbe, öldürücü silahlar, öldürücü zehir...

Üzülerek belirtmeliyim ki bu iki

sözcüğün kullanımı ile ilgili yanlışlar basın-yayın organlarında çok karşılaşılmış durumlardır. Burada bu kullanımların somut örneklerini vermek istemiyorum. Gazeteleri okuyun, televizyonları izleyin, her gün bu yanlış kullanımların yüzlerce ile karşılaşırsınız.

Doğrusunu göstermek istediğimiz üçüncü kullanım da bir atasözünü ile ilgili. "Koyunun olmadıcu yerde keçiyi Abdurrahman Çelebi derler" mi? "Keçinin olmadıcu yerde koyunu Abdurrahman Çelebi derler" mi? Bu atasözü anlam olarak "Bir şeyin çok değerlisi ele geçmezse az değerlisi önem kazanır" anlamına gelir. İki tür kullanımla da karşılaştığımız bu atasözünün doğrusu "Koyunun olmadıcu yerde..." diye başlıyordur. Dilimizde daha iyi kullanmak dileğiyle...

Mustafa Sütçü
(M.Ü. Öğretim üyesi)

DESA BETON SU DEPOLARI
DEPO SAN İNŞAAT İMALAT
LİMİTED ŞİRKETİ

BETON SU DEPOSU İMALATI
BODRUMDAN BAĞÇEYE
BİNALARINIZIN SAĞLIĞINI KORUYUN
DEPREMDEN KORKMAYIN

Bahçede inşaat bitmiş beton su deposu

Tel : 0216 - 565 44 58
Faks : 0216 - 565 49 96
Gözcübaşı Mah. Hızır Reis Sk. Gamze Apt. No: 8B Göztepe / İST.

edrene

Tarifi Hakiki
EDİRNE ÇİĞERİ & BEYKOZ PAÇA

0216 337 78 79 pbx
Eve İşyerlerine
Paket Servisimiz Vardır

Caferiye Mah. Moda Cad. No:55 Kadıköy-İST.
MİLLÎ Piyango İdareisi Önü
E-mail:edreneredrene@edreneredrene.com

KAYIP

Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür.

Bilgin ÇELİK

Askeri ehliyetimi ve ehliyetimi kaybettim. Hükümsüzdür.

Salih SÖZERİ

Babam müteveffa Ferdi Alyanak'ın sahibi bulunduğum, onun babası Zeki Alyanak tan intikal eden İstiklal madalyası beratı kayıptır. Yenisini çıkaracağımdan hükümsüzdür. Oğlu

Eyüp Haluk Alyanak

EMNİYET VE GÜVENLİK CAM FİLMLERİ
GÜNEŞ KONTROL CAM FİLMLERİ
DEKORASYON CAM FİLMLERİ

BEK SAGARANTİSİ

Siz, çocuklarınızı ve eviniz yeterince korumuyor mu?
Binanızın yazın serinletmek, kışın ısıtmak için az enerji harcamasını istiyorsunuz?
Klimo kullanmıyorsunuz fakat iltihap duyuyormusunuz?
Çalışma veya yaşama ortamınızda ekranlarınız monitörlerinizi parlıyor ve sizi engelliyor mu?
Mobilya ve matrasız eşyaların renklerinin solmasını engelliyor ve ömrüsünü uzatıyor mu istiyorsunuz?
Binanızın estetik olarak daha hoş görünmesini mi istiyorsunuz?
Güneşin zararlı etkilerinden UV ışınlarından korunmak mı istiyorsunuz?
Mahremiyetini korumak ve manzaranızı kapotmak istiyormusunuz?
Camlarınız üzerinde ekonomik, daha özel, daha etkili ve görsel bir görünüm kazandırmak mı istiyorsunuz?

CAM FİLMİ KULLANMAK İÇİN YETERLİ NEDENİNİZ VAR DEMEKTİR...

4ç ve 5ç mekan zeminlerinde kaydırılmaz mı sağlamak istiyorsunuz?
Kirlenmeyi daha oluşturmaz engellemek, hijyenik mekanlar oluşturmak ve ziyaretçilerin sağlığını korurken temizlik masraflarını azaltmak mı istiyorsunuz? www.batucamfilmi.com

Tel: (0216) 326 35 25 Fax: (0216) 326 22 25
Hasanpaşa Hürriyet Sok. No: 91/1 Kadıköy - İSTANBUL

• Tek ve çift kişilik 110 oda • 24 saat sağlık hizmeti
• Her türlü sosyal etkinlik • Özel yaşlı bakım ünitesi
• Huzurlu ve yeşil bir çevre

Kasev Vakfı Kadir-Reszan Has Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakimevi

Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 81700 Aydıntepe - Tuzla / İstanbul
Tel:0216 493 57 21 (5 Hat) 493 04 77 (2 Hat) Fax:0216 493 04 86
www.kasev.org e-mail: info@kasev.org

İŞ ARIYORUM

Yaşlı ve hasta bayana yatılı bakabileceğim iş arıyorum.

Referans verilir.

0538 345 47 85

Kadıköy'de yaşayanların dergisi

KADIKÖY YASAM

Yeni sayısı yakında tüm bayilerde Sadece 2 YTL.

GAZETE KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi
Av. Selami ÖZTÜRK

Genel Koordinatör
İnal AYDINOĞLU

YAYIN YÜRÜTME KURULU
Adnan ÇAĞLAYAN, Ali PEKTAŞ, Gürsel TEKİN, Mustafa DEMİRCAN, Sırrı ÖZBEK

Genel Yayın Yönetmeni
Salman ALTUNDAL

Yazışleri Yönetmeni **Şule ÖZÇELİK** Görsel Yönetmen **Ergin AKYÖREK**
Sorumlu Müdür **Uğur KARAKADI** İnternet **T. ÖZER**

Haber Merkezi
Gül SÖKMEN - Ayşe KUÇUKKURT - Lale BİLDİRİCİ - Gül ÇELİKKOL

Reklam Müd.: **Mehmet Yücel DEMİRCİ** İdari işler ve dağıtım **Akif GÖZTOKLUSU**
(0216) 338 35 01 - 348 76 71 Dahili 27

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33 Fax: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com / E-posta:info@gazetekadikoy.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna/İSTANBUL Tel: 0212 454 30 00

Erenköy Kadıköy'ün tek kız lisesi

Erenköy Kız Lisesi yönetimi deprem güçlendirme çalışması yapılan İntaş Lisesi'nin kendi binalarında öğrenim görmesini istememişti. Bu nedenle İntaş Lisesi'nin Kazım Karabekir İlköğretim Okulu'nda eğitim görmeye başlayacağı belirtilmişti. Erenköy Kız Lisesi Okul Aile Birliği bu yönde medyada yer alan haberlerle ilgili olarak bir açıklama yaptı. Erenköy Kız Lisesi Okul Aile Birliği Başkanı Samiye Yılmaz, Erenköy Kız Lisesi'nde eğitimin öğleden sonra da devam ettiğini belirterek, şunları söyledi:

"1200 öğrencimiz bulunuyor. Öğrencilerimiz 39 şubede eğitim görüyor. Normal zamanda eğitim-öğretim bittikten sonra yetiştirme kurslarımız başlıyor ve saat 16.30'a kadar devam ediyor. 10 şubemizi bu kurslara ayırdık. Ayrıca süper lise bölümümüzde de eğitim 10 şubede devam ediyor. Öğrencilerimizin kültürel ve sportif alanlarda çalışmaları oluyor. Bu nedenle İntaş Lisesi öğrencilerine ayrıacak alanımız kalmıyor. Ayrıca bu okul kız öğrencilere göre yapılmış. Bizim tuvaletlerimizde erkek öğrenciler için pisuvar yok. Fiziki şartlarımız uygun olmadığı için gerekçelerimizi bildirdik. Yetkililer de bizim bu ge-

rekçelerimizi haklı buldu" 27 dönüm üzerinde hizmet veren Erenköy Kız Lisesi'nin fizik, kimya, biyoloji laboratuvarları son teknoloji ile donatıldı. Son 2 yılda neredeyse baştan sona yenilenen okulun bahçesinde de öğrencilerin yararlanabileceği İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından yaptırılmış spor salonu bulunuyor. Öğrenciler derslerinin haricinde de bu salondan yararlanıyor. Ayrıca okulun yeniden düzenlenen kütüphanesinde öğrenciler her türlü kaynak bulmalarında yardımcı oluyor. Erenköy Kız Lisesi öğrencileri hazırlayacağı her türlü ödevleri için kütüphaneden yararlanıyorlar. ÖSS'ye hazırlanan öğrenciler için de kaynak ve test kitapları kütüphaneden temin edilebiliyor. Erenköy Kız Lisesi'nin öğrencileri 5 ayrı dalda da spor faaliyetleri yapıyor. Öğrencilerin, tenis, Judo, basketbol, voleybol ve halk oyunlarında kazandığı başarılar da var.

1911 yılında kuruldu...

Cumhuriyetten önce, Türk kadınının aydınlanması ışık tutan birkaç okuldan biridir Erenköy Kız Lisesi... Kadıköy'ün en köklü kız lisesinin kuruluş tarihi, 1911. O yıl "Kız Numune Mektebi" adıyla Rivdan



Paşa köşkünde açılan okul, 1916 yılında "Erenköy İnas Sultanisi" yani Kız Lisesi olarak öğretime devam etti. Erenköy, Çamlıca ve Kandilli'nin birer kız lisesine dönüşmesinden sonra Erenköy mektep binası son sahibi olan Mabeyinci Faik Bey'den 7 bin 500 altına satın alınarak Maarif'e mal edildi. Yatakhane binası olan Topçu Reisi Hacı Hüseyin Paşa köşkü de Maarif Vekilliği tarafından son sahibi V. Murat'ın kızlarından Hatice Sultan'dan satın alınarak okulun yatılı kısmı genişletildi.

1945 yılının 22 Şubat gecesi, binanın yanması üzerine çok dağınık bir alan içinde öğretime devam eden lise, 1954-55 yılında da şimdiki binasında öğrenime başladı. Okulun ilk müdürü Abdullah Nahi Efendi'dir (1911-1916). Onu takiben Nahi Bey, Suat Bey ve Ali Rıza Bey sırasıyla müdürlük yaptı. Mahur Uz Bey ise, Osmanlı döneminde devraldığı Erenköy İnas Sultanisi'ni, Cumhuriyet döneminde de Erenköy Kız Lisesi olarak idare etti ve tam 22 yıl müdürlük yaptı.

KASDAV'dan işitme engellilere bilgisayar

KASDAV İçerenköy Gönüllüleri'nin Yunus Emre İşitme Engelliler İlköğretim Okulu için başlattığı 2. el bilgisayar kampanyasının sonunda toplanan bilgisayarlar geçtiğimiz hafta okula teslim edildi.

Bilgisayar kampanyasının yanı sıra okuldaki öğrencilerin ihtiyacı olan ayakkabı ve bot yardımı da yapıldı. Ayakkabı ve botlar, Trend Denetim A.Ş. tarafından sağlandı. Öğrencilere ayrıca bazı ihtiyaç malzemeleri de

bağışlandı. KASDAV İçerenköy Gönüllüleri yaptıkları kampanya ile ihtiyaç sahibi öğrencilere sürekli destek olacaklarını belirtti. Yeditepe Üniversitesi Hastanesi işbirliği ile başlatılan sağlık seminerleri de gönüllü merkezinde devam ediyor. Prof. Dr. Ateş Karateke "Rahim ağzı kanserinden korunma", Dr. Meral Demirboz "Kalp sağlığı", Dr. Betül Yalçın Mutlu da "Akıllı ilaç kullanımı" konularında halka bilgi verdiler...

Bostancı Halk Eğitim, folklorda birinci

Milli Eğitim Bakanlığı'nın düzenlediği Folklor Yarışmasında Bostancı Halk Eğitim Merkezi, İstanbul Bölge Birincisi oldu. Bostancı Halk Eğitim Merkezi Folklor ekibi, Bodrum yöresi oyunlarıyla stilize daldaki birinci oldu. İkinciliği Şişli Halk Eğitim Merkezi, üçüncülüğü ise Kartal Halk Eğitim Merkezi aldı. Bu başarısıyla Çanakkale'de yapılan Marmara Bölgesi finallerine katılmaya hak kazanan Bostancı Halk Eğitim Merkezi Folklor ekibi, büyük beğeni topladı ve diğer grupların da desteğini alan ekip fi-

nallerde ikincisi oldu. Folklor ekibinin uzun bir hazırlık sürecinin ardından İstanbul'da başarılı bir performans sergilediğini belirten Bostancı Halk Eğitim Merkezi Müdürü Lokman Yılmaz, "Ekibimiz aynı performansla Çanakkale'de de sergiledi, ancak ikincisi oldu. Seyircilerin, yarışmaya katılan diğer grupların alkışları ve desteği ile birinciliği hak ettiğimizi düşünüyoruz. Önümüzdeki yıl yarışmalarda daha da başarılı olabileceğimize inanıyoruz. Ekibimizdeki herkese gösterdiği performansın dolaylı teşekkür ediyorum" diye konuştu.



İçerenköy CarrefourSA'da Kitap Şenliği

Kadıköy, son dönemde birbirinden farklı kitap etkinliklerine ev sahipliği yapıyor. Kadıköy Belediyesi'nce CKM'de düzenlenen "2. Kadıköy Kitap Günleri" ve KASDAV, TYS, Gazete Kadıköy tarafından yine CKM'de birlikte ilki gerçekleştirilen "Kadıköy'ü Yazanlar ve Kadıköylü Yazarlar" etkinliğinden sonra Kadıköy'ün en büyük alışveriş merkezi olan İçerenköy CarrefourSA'nın ev sahipliğinde gerçekleşen ve 5 Mart 2008'de başlayan "Kitap Şenliği" de sürüyor. Kitap organizasyonunu ve etkinliklerini 2 A Dağıtım'ın gerçekleştirdiği, aralarında Cumhuriyet Kitapları, Doğan Yayıncılık, Renzi Kitabevi, İthaki, Boyut Yayın Grubu, Mor-Pa, Neden Kitap, Zambak gibi yayınevlerinin de bulunduğu 50'ye yakın yayınevinin katıldığı Kitap Şenliği, 30 Mart 2008'de sona erecek.

CarrefourSA'daki Kitap Şenliği'nde hafta sonları da tanınmış yazarlar kitaplarını imzalıyor. 8-9 Mart 2008 Cumartesi-Pazar günü Muammer Ayhan Kara, Ahmet Ümit, Hıfzı Topuz ve Nermin Bezmen kitaplarını imzaladılar. 15-16 Mart'ta Ahmet Selçuk İlkan, Muh-sine Helimoğlu Yavuz, Gülsüm Cengiz, Mehmet Başaran; 22-23

Mart'ta Salih Memecan, İkbâl Gürpınar, Prof. Coşkun Özdemir, Doğan Cüceloğlu, Aykut Küçükkaya; 29-30 Mart'ta da Orhan Koloğlu, Metin Uca, Yıldız

Sertel, Prof. Emre Kongar, Güngör Gencay, Musa Kart Kadıköylü okurlarının kitaplarını imzalamak için İçerenköy CarrefourSA'da olacak.



Muammer Ayhan Kara, Ahmet Ümit, Nermin Bezmen ve birçok yazar, kitaplarını imzaladı...



KADIKÖY'DEKİ ETKİNLİKLER

**KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIK VE SOSYAL DAYANIŞMA VAKFI
KASDAV GÖNÜLLÜLERİ HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI**
Başvuru Tel: 0216 - 348 76 71 (Dahili 11 - 14) 14 MART - 23 MART
KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

HAFIZA TEKNİKLERİ VE AKIL HARİTALARI EĞİTİMİ
Konuşmacı: Aykut AÇKALMAZ
Tarih: 14 Mart 2008 / Saat: 16.30 - 18.30
Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi
Düzenleyen: KASDAV Kişisel Gelişim Programı

Düzenleyen: Sahraycedid Gönüllüleri

ACIBADEM MAHALLESİ EN GÜZEL BALKON VE BAHÇE YARIŞMASI
Soru Başvuru Tarihi: 30 Nisan 2008
Yer: Acibadem Gönüllü Evi
Düzenleyen: Acibadem Gönüllüleri

ÇOCUĞUNUZA SINIR KOYMA
Konuşmacı: Uzman Psikolog, N-NLP Designer Murat Yavuz AKBAY
Tarih: 15 Mart 2008 / Saat: 16.30 - 18.30
Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi
Düzenleyen: KASDAV Kişisel Gelişim Programı

TIYATRO

"KASABA"
Tarih: 17 Mart 2008 / Saat: 20.00
Yer: Banuş Manço Kültür Merkezi
Düzenleyen: KASDAV Gençlik Tiyatrosu & Kadıköy Gönüllüleri

2008 TÜRKİYE'SİNDE KADININ TOPLUMDAKİ YERİ
Konuşmacı: Kadıköy Bld. Bşk. Yrd. İnci BESPINAR
Tarih: 17 Mart 2008 / Saat: 14.00
Yer: Sahraycedid Gönüllü Evi
Düzenleyen: Sahraycedid Gönüllüleri

GEZİ

RİVA CAM OCAĞI - BEYKOZ - KANLICA GEZİSİ VE YEMEK
Tarih: 15 Mart 2008 / Hareket Saati: 09.00
Hareket Yeri: Kiriton Curi Parkı Önü
Düzenleyen: Kiriton Curi Parkı Gönüllüleri

TEKAMÜL YAŞANILARIN ÖĞRENYORUM
Konuşmacı: Hüriyet KALALI
Tarih: 19 Mart 2008 / Saat: 14.00 - 16.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

ORMAN HAFTASI KUTLAMASI VE ORMAN FAKÜLTESİ ZİYARETİ
Tarih: 21 Mart 2008 / Saat: 12.00
Yer: Orman Fakültesi - Bahçeköy
Düzenleyen: Kiriton Curi Parkı Gönüllüleri

BAHARDA DEĞİŞİM - II
Konuşmacı: NLP Uzmanı ve Eğitmeni Cengiz EREN
Tarih: 20 Mart 2008 / Saat: 14.00 - 16.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

DOLMA BAHÇE SARAYI & ORTAKÖY GEZİSİ
Tarih: 19 Mart 2008 / Hareket Saati: 08.30
Hareket Yeri: Moda Gönüllü Evi
Düzenleyen: Moda Gönüllüleri

YAŞAM DRAMALARIYLA ENERJİ EMMEK
Konuşmacı: Nurettin ERSOY
Tarih: 20 Mart 2008 / Saat: 19.30
Yer: Caddobostan Kültür Merkezi - B Salonu
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

İZNİK - CUMALIKIZIK GÜNÜ BİRLİK GEZİ
Tarih: 27 Mart 2008 / Hareket Saati: 07.30
Hareket Yeri: Halis Kurtçu Kültür Merkezi Önü
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

YAŞAMDA İSTEKLERİMİZİN ÜZERİNE GİRME VE ONLARI GERÇEKLEŞTİREBİLME
Konuşmacı: Uzman Psikolog Dr. Duyal AŞKUN
Tarih: 21 Mart 2008 / Saat: 19.00 - 21.00
Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi
Düzenleyen: KASDAV Kişisel Gelişim Programı

KAMPANYA

"100 OKULA 100 KÜTÜPHANE" KİTAP KAMPANYASI
(Ansiklopedi - Hikaye Kitabı - Roman) Kampanya Bitiş Tarihi: 30 Nisan 2008
Yer: Acibadem Gönüllü Evi
Gönderileceği Yer: Şirnak
Düzenleyen: Acibadem Gönüllüleri

ÄİLELERDE KUŞAK VE TARAF ÇATIŞMALARI
Konuşmacı: Dr. Ebru ÜZÜMÇÜ
Tarih: 22 Mart 2008 / Saat: 16.30 - 18.30
Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi
Düzenleyen: KASDAV Kişisel Gelişim Programı

KADIN SİĞİNME EVİ İÇİN KAHVALTILIK VE ÖRGÜ YÜNÜ KAMPANYASI
Tarih: 7 - 28 Mart 2008
Yer: Acibadem Gönüllü Evi
Düzenleyen: Acibadem Gönüllüleri

SAĞLIK

ALZHEMİR
Konuşmacılar: Doç. Dr. Gökhan ERKOL - Prof. Dr. Ahsen ORHON
Tarih: 18 Mart 2008 / Saat: 14.00 - 16.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Briefing Salonu
Düzenleyen: Acibadem Gönüllüleri & Yaşlılar Danışmanı

KASDAV KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI Konferans
HAFIZA TEKNİKLERİ VE AKIL HARİTALARI EĞİTİMİ
"İŞ VE KİŞİSEL YAŞAMINIZDA BAŞARININ SIRRINI İYİ BİR HAFIZADA SAKLIYIR"

Aykut AÇKALMAZ

14 Mart Cuma 16.30 - 18.30

Akıl Haritası Nedir?

Akıl Haritası, beynin tüm potansiyelini açığa çıkarmayı sağlayan güçlü bir grafik tekniktir.

Beynin korteksindeki tüm alanları - sözcükler, görüntüler, sesler, mantık, ritim, renk ve uzamsal farkındalık - tek bir yöntemle güçlü bir biçimde devreye sokar. Bu sayede size, beyninizin sonsuz derinliklerinde özgürce dolaşma fırsatı sunar.

Akıl haritaları, heri düzeyde öğrenmenin ve net düşünmenin insan performansını arttıracak her alanda uygulanabilir.
Akıl haritaları, hayatım herhangisi bir öğrenme ya da düşünme gerektiren çoğu alanda uygulanabilir.

• Kişisel olarak: planlama; yapılacaklar listeleri; proje; iletişim; organizasyon; problem analizi / çözümü

• Öğrenen biri olarak: hatırlama; net alma; not çıkarma; raporlama; denemeler; sunular; sınavlar; düşünme; konsantrasyon.

• Çalışan biri / Profesyonel olarak: planlama; iletişim; organizasyon; gözden geçirme; toplama; eğitim; müzakere; görüşmeler; beyin egzersizi. Tüm bu Akıl haritalama uygulamaları aktiftelevizyon harcanan zamanı azaltır; düşünme etkinliğini ve netliğini artırır; konsantrasyonu artırır ve bunlardan daha çok zevk alınmaya sağlar.
NOTE: Konferans Salonumuz 70 Kişiliktir.

YAŞAMDA İSTEKLERİMİZİN ÜZERİNE GİRME VE ONLARI GERÇEKLEŞTİREBİLME

Dr.Duyal AŞKUN (Uzman Psikolog)

21 Mart Cuma 19.00 - 21.00

İsteklerimiz... Yaşamımızın enerji kaynakları ve yaşam motorlarımız... İsteklerimiz olmadan yaşamın anlamı nasıl olurdu bilmezsek ama, isteklerimiz ulaşma yolunda onları "ihtiyaçlar" dan ayırmak son derece önemli ve gereklidir.

Yaşamda kendi arzularımıza belirlediğimiz hedeflerimize doğru motive bir şekilde yol almada isteği ihtiyaçtan ayırmalı farkındalığı kilit nokta. Yaşamımızı son derece anlamlı ve yaşamaya değer kılan isteklerimizde yaşamda ihtiyaçları ortadan kaldırma yollarını ve "saf arzu" nun bizi yönlendirmesine izin vermenin ayrıntılı olarak işleneceği konferansın birinci bölümü konu anlatımları geçecek, diğer bölümü interaktif soru-cevaplarla işlenecektir.
NOTE: Konferans Salonumuz 50 Kişiliktir.

ADRES / YER

**T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
İnönü Caddesi Yeniyol Sokak No 4/1
KOZYATAĞI
TELEFON: 0216 362 11 05 - 362 11 23
www.kasdav.org
kgelisim@kasdav.org
19mayiskulturmerkezi@kadiokoy.bel.tr**



Otobüs durakları reklam yeri oldu

Hızla gelişen ve her geçen gün büyüyen reklam pazarı, reklamverenleri ürünlerinin tüketilmesini sağlamak ve pazar paylarını arttırmak için farklı ve ilgi çekici yollar bulmaya yönlendiriyor. Bu yollardan biri de tüketiciye doğrudan ulaşmak. Bunun için de son zamanlarda sıkça kullanılan bir yöntem de otobüs duraklarını reklamı yapılan ürün için yeniden tasarlamak. Bunun için atılan ilk adım özellikle 2000 yılı ve sonrasında otobüs duraklarının yenilenmesine başladı. Yenilenen ve yolcuların daha konforlu bir seyahat geçirmesini amaçlayan duraklar son zamanlarda birbirinden ilginç reklamlarla donatıldı. Eskiden sadece basit bir otobüs durağı gibi görünen duraklar artık vatandaşları hem rahat ettiriyor hem de aldığı reklam-

larla onun ilgisini çekiyor. Bu tür açık hava reklamcılığı sadece otobüs duraklarıyla sınırlı kalmıyor. Başta otobüs, taksi ve dolmuşların dış yüzeyleri ve otobüslerdeki iç mekânlarda firmaların yeni mecralarını oluşturuyor. Reklamverenlerin ulaşım araçlarını seçmeye boşuna değil. Yapılan araştırmalara göre kara yolu, ulaşım ağırlığı içinde yüzde 95'e yakın bir paya sahip. Ayrıca İstanbul halkının yüzde 30'a yakın bir kısmı kara ulaşımında İETT ve özel halk otobüslerini tercih ediyor. Bu durum reklamverenlerin ulaşım sektörünü seçmesinin nedenini açıklıyor. Öte yandan çöp kutularından billboardlara ve bankalara kadar pek çok şehir mobilyası, reklamveren firmalar ve reklam şirketleri tarafından kullanılarak tüketiciler doğrudan hedef alınıyor.

Kameralı sistemler hayatımızın her yanında

Kameralar emniyetin ve halkın imdadına yetişiyor. Sokaklara, meydanlara, sitelere, işyerlerine, okullara, hastanelere, benzin istasyonlarına, kuyumculara, bankalara, alışveriş merkezlerine takılan kameralar sayesinde suçlular yakalanıyor. Kamera sistemini gören suçlular, suçu işlemeyen olay yerinden kaçıyor, böylece kameraların suçun işlenmesinde caydırıcı bir rolü de oluyor. Özellikle okul çevrelerinde kurulan MOBESE, suçların azalmasında ve zanlıların yakalanmasında büyük önem taşıyor. Sistem yayıldıkça halk kendini daha güvende hissetmeye başladı. İstanbul'da her sokak başına polis yerleştirmek mümkün olmuyor, ancak kamera yerleştiriliyor. Polisin "gözü-kulağı" olan kamera takibiyle güvenlik çok daha hızlı sağlanıyor. İstanbul Emniyet Müdürlüğü'nün 2005 yılında hayata geçirdiği MOBESE'nin sağladığı faydalar her geçen gün artıyor. Kamera olan bölgelerde suç oranı düşüyor. MOBESE ile suçluların yakalanması yanında suç oranında da düşüşler gözleniyor. Araştırmalarda kameralar sayesinde 2007'de kentte işlenen suç oranının yüzde 30.38 azaldığı belirtiliyor. İstanbul'un



sağlıyor. Kapkaç ve hırsızlık gibi sıcak takip yapılması gereken durumlarda kameralardan alınan bilgiler, olaya takip ve müdahaleyi hızlandırıyor. Adli olaylardaki faydalarının yanı sıra deprem, sel, yangın gibi afetlerde de yetkililerin zarar tespitini ve durumu anlamaları açısından Bölge İzleme Sistemi önemli rol oynuyor. Öte yandan uyuşturucu ile etkin mücadele için kullanılabilecek şekilde etkili oluyor.

Hırsızlarkamerayayakalanıyor
Hırsızlar güvenlik kameraları sayesinde kolaylıkla yakala-

nmıyor. Kadıköy'de bir telefon bayiiinden cep telefonu çalan şahıs güvenlik kameraları tarafından saniye saniye görüntüledi. 3 Mart Pazartesi günü meydana gelen olayda telefon bayiiine gelen düz gün giyimli bir şahıs tezgâhtar H.K.'den

bir telefon istedi. Durumdan şüphelenmeyen H.K. istenilen cep telefonunu verip diğer müşterileriyle ilgilenmeye devam etti. Telefonu alan hırsız dikkat çekmemek için bir süre bayii içerisinde kaldı. Uygun anı kollayan hırsız fırsat bulunca yavaş adımlarla dükkândan dışarı çıktı. Arkasından kimsenin gelmediğinden emin olan hırsız, güvenlik kamerasına yakalandığından habersizce koşarak dükkânın önünden uzaklaştı. Polis kamera kayıtlarından telefonu çalan hırsızın görüntülerini ele geçirdi. Görüntüler polis tarafından değerlendiriliyor.

Lale BİLDİRİCİ



hassas olan 1300 noktasında yer alan kameralarla şehrin 24 saat izlenmesine imkan



Lionlar'dan hastaneye anlamlı bağış

İstanbul Anadolu Yakası Lions Kulüpleri'nden Altuntepe Lions Kulübü, yaptığı etkinliğin gelirini Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi Çocuk Hematoloji ve Onkoloji Bölümü'ne bağışladı. Altuntepe Lions Kulübü, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğü'nün desteğiyle İstanbul Üniversitesi Müzik Bölümü tarafından sahnelenen "Broadway Patchwork" adlı müzikalini seyirci ile buluşturdu. Kadıköy Halk Eğitim Merkezi salonlarında sahnelenen oyunda, müzikal oyuncular ücret talep etmedi. Broadway müzikallerinden seçilen çeşit-

li şarkıların patchwork (yamalı boha) gibi bir araya getirildiği müzikal, izleyiciler tarafından dakikalara alkışladı. Etkinlikte toplanan 5 bin YTL, Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nin Çocuk Hematoloji ve Onkoloji Bölümü'nün yenilenmesine için bağışlandı. 118-Y Genel Yönetmeni Banu Tüzgü'ün duyduğu bir konuşma yaptığı etkinlikte, organizasyona katkıları nedeniyle Halk Eğitim Merkezi Müdüresi Serpil Güleçyüz'e, "Broadway Patchwork"ün yönetmeni Murat Göksu ve oyuncularına, Altuntepe Lions Kulübü tarafından teşekkür plaketi verildi.



Fenerbahçeliler şehit ailelerini ağırladı

Fenerbahçe Mahallesi Gönüllüleri Şehitannelerine sahip çıktı. 8 Mart Dünya Kadınlar Günü nedeniyle gönüllüler şehitannelerine gönüllü evinde bir yemek düzenledi. Yemekten önce gönüllülerle birlikte Fenerbahçe Parkı'na ve yat limanını gezen şehitanneleri hoşça vakit geçirdi. Fenerbahçe Mahallesi Gönüllü Evi Başkanı Saba Yakut böyle bir organizasyonu düzenlemekten mutlu olduklarını belirterek, "Kandilde Edirnekapı Şehitliği'ni ziyaret etmiştik. Şehitannelerle orada karşılaştık



tanıştık ve acılarını paylaştık. Bu anlamda günde de onların yanında olmaktan çok mutluyuz" dedi. Yemeğin ardından şehitannelerle sohbet etme imkânını da bulan gönüllüler annelere yanlarında olduklarını ve yalnız olmadıklarını söyleyerek destek verdiler.

BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYRILANLAR

Berrin Mizan, Ahmet Zeki Başkoçak, Behiye Görmeç, Kamil Kavi, Nadir Şen, Semra Tekin, İsmail Soysal, Mehmet Sağlam, Fatma Karaman, Sultan Polat, Bahriye Doğan, Rifat Sedat Örnek, İsmet Özkan, Emine Muzafer Gökçek, Sabri Aydın, Nebahat Tan, Sakine Bakacak, Orhan Oray, Ayşe Taşkın, Menevşe Yücel, Günay Yıldız, Leyla İlgaz, Soydaner Güney, Teli Özgür Akgüngör, Hamiyek Kutlay, Hikmet Enginsoy, Selim Yemihayat, Fikri Yılmaz, İllara V. Talvi, Sıddıka Timuçin, Erol Cansu, Ercahan Hancılar, Ali Erdoğan Emek, Ali Sedat Sarıkaya, Yıldız Birsel, Feruz Şentürk, Sedat Baygan, Ahmet Ziya Güray, Mehmet Necati Yursal, Cemile Koç, Sabiha Öge, Hayriye Tüfekçi, Rahmi Yalçın, Hacer Ekinçi, Ayşe Biçer, Fatma Mavit Ülger, Niyazi Güvendi, Arslan Öz, Neriman Güler, İfket Turhan, Hatice Gürgen.

GELİŞİM
T.I.P. LABORATUVARLARI

ISO 9000
ISO 17025

CHECK-UP KAMPANYALARIMIZ BAŞLAMIŞTIR

MINİ CHECK-UP,
GENİŞ CHECK-UP, İLERİ CHECK-UP
PANELLERİNDEN BİRİNİ SEÇEBİLİRSİNİZ

Merkez:
Bağdat Caddesi No: 67/2 BP Karşısı Kızıltoprak/İSTANBUL
Tel.: 0216-349 51 51 (pbx) Fax: 0216-418 13 47

Hasköy Gelişim Tel.: 0212-529 89 79 Fax: 0212-529 82 56
Şaşkınakkaı Şube Tel.: 0216-385 02 89 Fax: 0216-385 54 87
Kadıköy Şube Tel.: 0216-418 00 88 Fax: 0216-418 60 66
Göztepe Şube Tel.: 0216-566 27 75 Fax: 0216-566 34 78

www.gelisimtip.com e-mail:gelisim2@superonline.com

MOR KELEBEK HOUSE
Çocuk yetenek geliştirme merkezi

0 & 6 Yaş Grubu
Resim & Görsel Sanatlar
Becerilerin Geliştirilmesi
Drama Eğitimi
Müzik Eğitimi (Orff)
İngilizce Eğitimi
Doğumgünü Organizasyonları

www.morkelebekhouse.com

Hoşuyolu Cevat Paşa S. No: 28 Kadıköy / İSTANBUL
t. + 90 (216) 325 92 02 f. + 90 (216) 325 88 02

Ömür boyu mutluluklar

Kadıköy Belediyesi'nin elemanlarından Pınar Özpaça, özel bir şirkette çalışan Akgün Avcı ile evlenerek mutluluğa ilk adımını attı.

28 Şubat Perşembe günü Kadıköy Belediyesi'nde Başkan Yardımcısı İnci Beşpinar'ın kıyafetli nikâhla dünya evine girdi. Biz de Gazete Kadıköy olarak genç çiftin ömür boyu mutluluk dileyorumuz.

BİZ HAZIRIZ YA SİZ...

Umur Güvenlik Hizmetleri Limited Şirketi
T.C. İçişleri Bakanlığı onaylı faaliyet alanı belgesine sahiptir.

Şirketimiz koruma ve emniyet konularında kamu güvenliği gerektiren, modern teknolojilerle donatılmış, kırtarıları özelleştirilmiş profesyonel yönetim kadrosu ile 5100 kişiye kadar güvenlik hizmetlerini sağlar. İşletme ve yönetim konularında da teknik, fabrika, alışveriş merkezi, koruma, iş merkezi ve yerleşik merkezinin tahliye ve tahliyelerde kamu koruyarak müşterilerinizi can ve mal güvenliğini sağlarız.

Osmanpaşa Mah. Söğütöçüme Cad. Bayrak Apt. No: 146 Kat: 5
Daire: 113 Kadıköy / İSTANBUL
Tel: (0216) 337 61 77 Fax: (0216) 337 61 79
www.umarguvenlik.com - info@umarguvenlik.com

'Yön'ün Devrimi Devrim'in Yönü' bir dönemi aydınlatıyor

Yakın tarihimize ışık tutan ve Müzaffer Ayhan Kara tarafından kaleme alınan "Yön'ün Devrimi Devrim'in Yönü" adlı araştırmanın ikinci baskısı Cumhuriyet Kitapları'na yayımlandı. Kitapta, Devrim gazetesi izliğinde 1969-1971 döneminin çalkantılı siyasal gelişmeleri, asker ve sivil aydınların dönemin Hava Kuvvetleri Komutanı Org. Muhsin Batur, Kara Kuvvetleri Komutanı Org. Faruk Gürler, 27 Mayıs 1960 Devrimi'nin önderlerinden E. Korg, Cemal Madanoğlu ve Doğan Avcioğlu önderliğinde giriştiği "9 Mart D Gününü" seriveni ile 12 Mart Muhtırası ve Doğan Avcioğlu'nun "Ulusal Kurtuluş Devrimi Stratejisi" ayrıntılı olarak anlatılıyor. 9 Mart'ta Kemalist bir devrim yapmak ve Silahlı Kuvvetler ile birlikte iktidarı ele geçirmek isteyen asker-sivil aydınların, 12 Mart Muhtırası ile tasfiye edilmeleri ve kendilerini Ziverbey Köşkü'nde bulmaları ayrıntılı olarak anlatılıyor kitapta.

Müzaffer Ayhan Kara ile kitap üzerine konuştuk...

■ Bir devri neden Devrim gazetesi ekseninde incelemek gerektiğini duydunuz?

Devrim, 1969-1971 arasındaki yaklaşık bir buçuk yıllık bir dönemde yayımlanan haftalık bir siyasal gazete. 9 Mart D Gününü ne endeksliydiniz ve dolayısıyla o günün üstüne gelen ve devrimci çıkışı ezen 12 Mart Muhtırası'nın etkisinde Sıkıyönetim'e yayıma son verildi. Doğan Avcioğlu önderliğinde yayınlanan çok önemli bir düşünce gazetesi. Dönemin Kara Kuvvetleri Komutanı Org. Faruk Gürler'in bütün subayları okumalarını önerdiği ve "Okumayanı eksik bulurum" dediği "Türkiye'nin Düzünü"nin yazarı Avcioğlu'nun yanında fasılalarla da olsa İlhan Selçuk ve Uğur Mumcu, İlhami Soysal, Çetin Altan gibi çok değerli kalemlerin de katkıda bulunduğu bir yayın organı. Dolayısıyla, bir dönemi, o dönemin siyasal çalkantılarını, gelişmelerini Devrim gazetesi fonunda veremeye çalıştım. Bu çalışma, bir gazetenin fikriyatını, düşünce yapısını, genel yayın politikasını incelerken bir yandan da çok ayrıntılı olarak bir dönemin Türkiye'sinin siyasal gelişmelerini aktarıyor. Devrim yerindeyse, bir dönemin şifresini çözüyor. Kitap, bir yerde de bir yakın siyasal tarih çalışması.

■ Anladığımız kadarıyla, Devrim gazetesi öngörülen bir devrim'i gerçekleştirmek için yola çıkmış... Tabii, kuşkusuz... Zaten benim de kitapta aldığım temel referans bu. 12 Mart Muhtırası'ndan önce, "D Günü" olarak formüle edilen, 9 Mart 1971'de dönemin Hava Kuvvetleri Komutanı Org. Muhsin Batur ve dönemin Kara Kuvvetleri Komutanı Org. Faruk Gürler'in öncülüğünde, Silahlı Kuvvetler ile sivil uzantılarının, onların başında da Doğan Avcioğlu ve E. Korg, Cemal Madanoğlu gelmekteydi-ortak bir hareketle yönetime el koyma planının sözcüsüydü Devrim gazetesi bir yerde... Ve saptamama göre; Devrim gazetesi 9 Mart'ın yol haritasını çizmek, onun siyasal boyutunu hazırlamak için gündeme gelmiş bir organıdır ve rolünü de çok iyi oynuyordu. Fakat, hem askerlerin hem de sivillerin içinde yerleşen ajanların işbirliğiyle dönemin Genelkurmay Başkanı Org. Tağmaç ve paralelindeki Amerikancı unsurlar hareketle geçiyor, bildiği gibi gelişmeler başka bir noktaya evriliyor. Örneğin, daha önce Silahlı Kuvvetler'den üstteymiş rütbesindeki atılan ve daha sonra MİT'te çalışmaya başlanan

Mahir Kaynak, o dönemde MİT adına 9 Mart D Günü'nü izleyen bir ajandı. ■ İlk bölümünü oluşturan fikriyatı açar mısınız? Evet, kitabın ilk bölümünde Devrim'in fikriyatını vermeye çalıştım. Bu bölüm, eğer iktidarı ele geçirebilseydik, 9 Mart'ın nasıl bir düzen öngördükleriyle de ilgili. Kitapta, Devrim gazetesi'nin öncülü olan bir tarihsel izlegi de ortaya koymak istedim. İttihat Terakki'den, Sultan Galiyev'den, Kemalizm'den, Kadro ve Yön'den bu yana gelen bir hat üzerinde devam eden bir siyasal ve düşünsel zemindir Devrim. Yani, Devrim, bir yerde ülkemizin son 120-130 yılına damgasını vuran radikal reformculuk temelindeki çağdaşlaşma akımının iki kutuplu ve sosyalist sistemin de olduğu bir dünya konjonktüründeki sözcüsüydü.

■ Avcioğlu'nun solculuk anlayışında "milliyetçilik" de var... Solculukla milliyetçilik bağdaştırılabilir mi? Bu soru ve dikkat çektiğiniz konu çok önemli. Solcular da "milliyetçi" olabilirler, niye olmasınlar? Bence, ulusunu ve yurdunu sevmekle, anti-emperyalist temelde ulusal duyarlılık taşımakla eş anlamlı bir ulusalçılık, milliyetçilikle sol değerlere sahip çıkmak arasında; yani özgürlük, eşitlik, kardeşlik, halkçılık, devrimcilik, refahın hakça bölüşümü, sosyal sorumluluklara duyarlılık, yuttatışlık ve insan haklarının hayata geçirilmesi, ulusal kalkınma, yurtseverlik; başka uluslara düşman olmadan, başka ulusları aşağılamadan kendi ulusuna güzel bakmak niye bir çelişki olsun?. Bu anlamda, Doğan Avcioğlu ve Devrim gazetesi de ulusal duyarlılıklarla solu birleştirmeye çalışan bir senteze sahip. Kitap, aynı zamanda bu noktaya da bir mim koymuş oluyor. Dolayısıyla, anti-emperyalist ulusal yaklaşımla sol değerlerin, sol bir programın çelişki taşımayacağını, tam tersine olanak sağlayacağını vurgulamak istedim.

■ Avcioğlu'nun eylemine temel karşıt referans aldığı "Cici demokrasi" kavramından söz eder misiniz?

Dönemin önemli aktörlerinden ve Devrim'de de fasılalarla yazan İlhan Selçuk kitabı "Önsöz" yazarak anlam ve değer kattı. Devrim'in ağır topları olan Doğan Avcioğlu, Cemal Madanoğlu, İlhami Soysal, Uğur Mumcu hayatta değil; bir tek İlhan Selçuk sağ. Çok ilginç, kitap çıktıktan hemen sonra, İlhan Selçuk'un Cumhuriyet'teki köşesinde kaleme aldığı yazının başlığı da "Cici demokrasi"ydi! Kitabın başındaki "Sunuş"umu da "Cici demokrasinin bir gün sona erip, gerçek demokrasinin ülkemizde yaşanabilirliği" dileğiyle bitirmiştim. "Cici demokrasi"nin kavramı yarmak gerekirse, Devrim gazetesi'nin "Bozuk düzen" diye de tanımladığı, çok partili bir "yalan rüzgârı"... Bence, devam da ediyor. Hatta, "cici"den öte, "cici-bici" oldu Devrim gazetesi'nden sonra hayatımıza şeriatçı, vb. partilerin de girmesiyle! Şöyle bir benzetme de yapılabilir: Bir "cici ane" bir çocuk için ne kadar anane ise, halk için de "cici demokrasi" o kadar demokrasidir. Ama, eminim ki Türk halkı bir gün cici demokrasi yerine gerçek demokrasiyi kuracak.

■ Kitabın ikinci baskısı yapıldı...

Cumhuriyet Kitapları'ndan ikinci baskısının yapılmış olması da benim için kıvanç oluşturunur. Tam da 1969'daki Türkiye ile ilgili CIA belgelerinin açıklandığı ve popüler bir televizyon dizisi olan Hatırlı Sevdiğide 9 Mart ve 12 Mart ile sonuçlarının ışıldığı bir dönemde. Diziyi izleyen ve 1969-1972 dönemi Türkiye'sinde "Aslında ne oluttuğünü" merak edenlere "Yön'ün Devrimi Devrim'in Yönü"nü okumalarını öneririm. Genç kuşaklar, 9 Mart ve 12 Mart'ın neredeyse gün gün, hafta hafta öyküsünü öğrenmiş olacak.

KASDAV Müzik yarışması elemeleri yapıldı

Müzik dünyası yeni yetenekler kazandırmayı hedefleyen 11. KASDAV Liselerarası Müzik Yarışması, start aldı. Bostancı Kültür Merkezi'nin evsahipliğinde gerçekleştirilen yarışmanın ilk elemeleri, 7 Mart Cuma günü başladı. Cumartesi ve pazar günü de dahil olmak üzere 3 gün süren elemelerde gençler, birbiriyle kıyasıya mücadele etti. Elemelerin ilk gününde konuşan KASDAV İkinci Başkanı İnal Aydınoglu, KASDAV'ın 11 yıldır geleneksel olarak düzenlediği ve END PRODUCTIONS-Serhat Hacipaşalıoğlu'nun katkılarıyla gerçekleştirilen KASDAV Liselerarası Müzik Yarışması'nın, her yıl onbinlerce gençci biraraya getirdiğine değinerek, "Bu yarışma, Türkiye'nin liseli gençlere yönelik tek ve en büyük organizasyon olma özelliği taşıyor" dedi.

Ünlü jüri üyelerinin yarışmacılarla bulunduğu yarışma için Nükhet Duru, Yaşar, Göksele, Kurban, Dandadan, Yüksek Sadakat, VEGA, Feridun Düzağaç, Objektif, Deniz Durukan, Bulutsuzluk Özlemi, Kurban, Malt, Aylin Aslım, Athena, Gripin, Manga, Serhat Hacipaşalıoğlu, Olcayto Ahmet Tuğsuz, Halit Kalkınç, Doğu Yücel, Egoist, Hadi Elazzi, Melis Sökmen, Mine Erkaya, Özlem Gürel, Tarkan Gözübüyük ile gazeteciler Mesut Yar, Mehmet Tez, Güler Kazmacı, Atilla Aydoğdu, Derya Sakalloğlu, Cem Erciyas, Hıncal Uluç, Yüksel Aytuğ, Onur Baştürk, Ayşe Özyılmaz, Oray Eğin ve Salman Altındal; "en iyi yorumcu", "besteci" ve "düzenleme" yapan yetenekleri seçmek için biraraya geldi. Jüri birbinden başarılı performanslar nedeniyle seçim yaparken oldukça zorlandı.



Gençler, farklı sanatçıların konserleriyle coştu

Yarışmada 106 lisenin yarışacağı organizasyonun elemeleri 3 gün sürdü. Yarışmada yorum dalında 105, beste dalında 56 ve düzenleme dalında 18 lise yarıştı. Farklı sanatçıların konserleriyle seyircilerin coşturduğu konserde; Yarışmanın ilk günü konuk sanatçı olarak Dandadan, Egoist, Gripin; ikinci elemeye günü olan Cumartesi Gökçe, Malt, Göksele; üçüncü ve son elemeye günü olan Pazar günü Gece Yolcuları, 4x4 ve Vega sahne aldı. Gençlerin birbiriyle kıyasıya mücadele ettiği yarışmanın finali ise 29

Mart 2008 tarihinde yapılacak. Çilek ve Yüksek Sadakat gibi popüler sanatçıların sahne alacağı finalde, Yarışmanın ana sponsoru Bilgi Üniversitesi, geçen yıl olduğu gibi, 2 gece her biri 75 bin YTL değerinde, eğitim süreleri boyunca karşılıksız bursu verecek. Bilgi Üniversitesi ayrıca, en başarılı kız ve erkek solistleri, tüm masraflarını karşılayarak 2008 yılı için iki uluslararası yarışmada Türkiye'yi temsil etmelerini sağlayacak. Yarışmanın medya sponsoru Gazete Kadıköy, "Ümit veren performans", KKSD (Kadıköy Kültür Sanat Derneği) ise "En yenilikçi performans" özel ödülleri verecek.



Büyük Kulüp'te Türk Müziği nağmeleri

Kadıköy'ün 126 yıllık tarihi ve seçkin bir maziye sahip Büyük Kulüp (Cercle d'Orient), geçtiğimiz hafta Klasik Türk Müziği Korosu'nun ve Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü İstanbul Korosu Sanatçısı Münip Utandı'nın solist olarak katıldığı bir konsere ev sahipliği yaptı.

Yönetim Kurulu üyesi ve aynı zamanda koronun hocası ve şefi O. Taylan Kendirli'nin yönettiği konserte Klasik Türk Müziği'nin büyük bestecilerinin eserleri başarıyla seslendirildi. Kulüp üyelerinin ve misafirlerinin izlediği konser büyük ilgi gördü. Konuklar kimi zaman Türk Sanat Müziği'nin unutulmaz eserlerine eşlik ederek unutulmaz bir gece yaşadı.



'Cumhuriyet Kadınları Fotoğraf Sergisi'

18-Yönetim Çevresi Kültürel Etkinlikler Komitesi Başkanı Nesibe Müsevitoğlu'nun önderliğinde, kulüplerin katılımıyla gerçekleştirilen "Cumhuriyet Kadınları Fotoğraf" adlı sergisinde; Lionların aile albümlerinden seçilmiş 1923-1960 yılları arasında ait, aydın Türk kadınına yansınan 138 fotoğraf yer aldı. 3-10 Mart tarihleri arasında açık kalan sergide albümlerden seçilen sarımsı fotoğraflar özenle büyütülerek, paspartu içine alınarak, bir dönem tarihi tekrar canlandırıldı. Sergi açılışı 118-Y Lions Kulüpleri Federasyonu Genel Yönetmeni Banu Tüzgü tarafından yapıldı. Cumhuriyet döneminin aydın Türk kadınına yansınan serginin birçok değişik mekânda daha sergilenmesini isteyen Banu Tüzgü, Müsevitoğlu'nu, katılan kulüplerin başkanlarını ve emeği

geçen tüm Lionları etkinlik nedeni ile kutladı. Tüzgü, Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi yönetimine ve Genel Müdür Nihat Nihat Sandıkcıoğlu'na da katkılarlarından dolayı teşekkür etti. Sergide 60-70 yıl öncesine ait resimleri olanlar, fotoğrafların önünde yakınlara ait resim çektiler. Müsevitoğlu'nun annesi Hüsnüye Çarpa da kaybettiği ailesine ve kendisine ait fotoğrafların önünde göz yaşlarını tutamadı. Hem kaybettiği yakınlarının fotoğraflarını tekrar görmenin, hem de bugünkü siyasi ortam nedeni ile kadınlarımızın geleceğinden duyduğu endişenin kendisini hüzünlendirdiğini ifade eden Hüsnüye Çarpa, kendilerinin Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk sayesinde aydınlık ve güzel günler yaşadıklarını bu nedenle çok şanslı bir nesil olduklarını söyledi.

BULMACA

HAZIRLAYAN: Filiz Logoğlu OSKAY

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

SOLDAN SAĞA

1-"Rumuz Goncağul", "Mum Kokulu Kadınlar" gibi filmleri bulunan rejisör-rüz. 2-Sodyumun simgesi- Romanya'nın plaka işareti- Toprağı işleyerek ürünü ortak olan çiftçi. 3-"Muhammed Ali.....". (Bir dönemin ünlü ağır sıklet boks şampiyonu)-Üzerine şilte, minder konulan sedir. 4- Erzurum yöresine özgü bir folklor oyunu..... Gökçe (Türk karikatürüne uzun yıllar hizmet emiş sanatçıımız). 5-Baston-Kol, brans- Hane. 6-Anasondan yapılan sert bir içki-Pozitif slayt. 7-Otolarla elektrik üreten düzenek-İlgi eki-Altın, gümüş gibi metalleri döverek yapılan ince yaprak. 8-Konusuna dili-Afrika'da bir ülke. 9-Gemi barmacı-Sümerlerde su tannısı. 10-Antalya'nın turistik bir beldesi-Evcil hayvanların boyunlarına takılan aparat. 11-Tarla sını-Hıristiyan bayramı-Orkidos baltığın diğer adı. 12-Mobilyacılar kullandıkları üzere hazırlanmış ve düzgen kesilmiş tahta-Molibdenin simgesi.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-"Ölü Erkek Kuşlar", "Mor", adlı eserlerinden tanıdığımız edebiyatçıımız-Ti-bet şair. 2-Hekimlerin akciğerleri dinlerken duydukları patolojik ses-Dingin, sessiz-Bir soru sözü. 3-Sayı çubuğu. 4-Operalarda solistlerin orkestra eşliğinde söylediği parça-"..... Rona" (Yeşilçam'ın ünlü karakter oyuncusu). 5-Nu-marının kısa yazılış-Radonun simgesi-Datça yarınmasının antik çağlardaki adı. 6-Bayagi-Sözüne güvenilen kimseler. 7-Mardin'in bir ilçesi-Eski Mısır'da güneş tanrısı-Bir cetvel türü. 8-Sivas'ın bir ilçesi-Teselli. 9-Kandaki üre miktarının artması ile oluşan bir hastalık-Bir haber ajansının kısa yazılış. 10-"..... Karanlık" (Vedat Türkalı'nın bir romanı)-"..... Che Guevara" (Ünlü Kiblat devrimci). 11-Yumurta akı, şeker ve limonla yapılan bir tür tatlı-Ülkemizde "Her yerde kar var" adlı şarkısı ile ünlenmiş olan Belçikalı solist. 12-Gezinti teknesi- Hadise, olay-Güney Amerika'daki sıra dağlar.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	A	Y	T	E	N	M	U	T	L	U	A	
2	Y	A	N	A	I	T	A	S	I	L		
3	D	T	A	R	T	A	L	A	K	A		
4	I	R	S	I	A	K	A	R	E	T		
5	N	A	R	N	A	N	A	E	L			
6	B	N	I	P	A	L	U	L	I			
7	O	S	A	K	A	K	A	L	F	A		
8	Y	T	A	Y	V	A	A	I	D	A		
9	S	A	P	A	A	R	E	N	L			
10	A	T	E	H	A	A	R	E	N	B		
11	N	O	R	M	A	N	K	L	E	A		
12	R	U	A	D	I	O	N	A	Y			

CKM'de her ay etkinlikler zenginleşerek devam ediyor

Kadıköy Belediyesi, Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) her kesime hitap eden etkinlikleri ile dikkat çekmeye devam ediyor. Sergi salonunda Türk resim ve heykel dünyasının önemli isimlerinin yer aldığı sergileri izlemek mümkün. Büyük salonda tiyatro oyunları ve konserleri izlemek zevkli. Film izlemek isteyenler ise vizyondaki filmlerin oynadığı 8 adet salon bulunuyor. Geçtiğimiz ay açılan Sanat Kütüphanesi'nde de sanat kitapları okuyabilirsiniz. Mart ayının ikinci bölümünde CKM'de ne tür etkinlikler var? Seçmeniz için sizlere tanıtım istedik... Aşağıda istediğiniz etkinlikleri izleyerek, hoş vakit geçirebilirsiniz...

TIYATROLAR

Venedik Taciri:

Oynayan: Tiyatro Pera
William Shakespeare'in ünlü eseri "Venedik Taciri"nde Hristiyan ve Musevilerin, iş dünyasındaki gerilimli ilişkilerinde, para, güç, aşk, ticaret ve adalet kavramları sorgulanır. Karnaval, borsa, maskeler, müzikler, danslar ve genelde Venedik kentinin büyüklüğü atmosferi, oyunun bel kemiğini oluşturur. Nesrin Kazanakaya'nın çevirip yönettiği oyunda rol alan sanatçılar: Mehmet Ali Kaptanlar, Can Başak, Muhammed Uzuner, Nesrin Kazanakaya, Başak Meşe, Kayhan Teker, Mehmet Aslan, Zeynep Özden, Erdiç Anaz, Aytaç Şabanlı, Okan Kayabaş ve İlker Yiğen.

-31 Mart Pazartesi/Saat: 20.30



Yalnız Kadın

Oynayan: Sumru Yavrucuk
Çeviren: Füsün Demirel
Ünlü yazar Dario Fo'nun oyunu olan "Yalnız Kadın", kadının toplum tarafından yalnızlaştırılmasını ve etkisizleştirilmesini anlatan bir oyun.

-30 Mart Pazar/Saat: 16.00

Basit Bir Ev Kazası

Yazan-Yöneten: Murat İpek
Oynayan: Günay Karacaoğlu
Dekor-Kostüm: Barış Dinçel
Türü-Süresi: Komedi, İki perde/100 dakika
Evliliğinin içinde çırpınan her kadın gibi Songül de sevgi arayışı içinde. Kendince

Nobel'e aday (!) bir aşk romanı yazmaya kalkışması, aslında onun hayallerinin bir hayalet dönüşmesi için çabalamasından başka bir şey değildir. Songül'ün bu komik hayatını kahkahalarla izlerken düşünmeden de edemiyoruz.

-29 Mart Cuma/Saat: 20.30

Koca Bir Aşk Çılgını

Oynayan: Aysa Prodüksiyon Tiyatrosu
Yazan: Josiane Balasko
Çeviren: Zeynep Avcı
Yöneten: İşıl Kasapoğlu
Oynayanlar: Tilbe Saran, Selçuk Yöntem, Hazım Körmüçü, Bekir Aksoy
-14-22 Mart 2008/Saat: 20.30

KONSERLER

Anılandaki Opera ve Müzikaller Organizasyon Sahibi : Candaş Müzikal Grubu

Anadolu yakasındaki sanatseverleri yıllardır operayla buluşturan Candaş Müzikal, bu konserinde, popüler opera arylarından, müzikallerden, modern tango yorumlarından oluşan bir mozaik sunuyor.

-15 Mart Cumartesi/Saat: 20.00

Türk Müziğinden Dünya Müziğine İttri İmanlı Etno Müzik Orkestrası Ve Koroları

Batı ve Türk Müziği enstrümanları ile KASDAV Müzik ve Erenköy Gönüllüleri korolarının da yer aldığı, Türk Müziği ve Batı müziği eserlerinin yorumlanacak

-16 Mart Pazar/Saat: 20:00

Akbank Oda Orkestrası Konseri Dört Vakit Haydn

Şef: Cem Mansur
Solist: Ole Edvard Antonsen, trompet

SERGİLER

Süleyman Saim Tekcan Baskuresim Retrospektif Sergisi

-11 Mart-6 Nisan 2008

İlk Denemeler Heykel Sergisi

Heykel Bölümü atölyelerinde farklı malzeme ve teknik kullanılarak gerçekleştirilen heykellerden oluşan sergi, eğitimlerinin çeşitli aşamalarındaki başarılı öğrencilerin sanat ortamına tanıtılmasını ve heykel sanatının toplumla buluşmasını amaçlıyor. Ayrıntılı bilgi için: 0216 467 36 00



Tozlu Çizmeler'e dört ödül

İstanbul Şehir Tiyatroları'nın Cumhuriyetin 85. yılı projeleri çerçevesinde sahnelenen "Tozlu Çizmeler" adlı oyun, bu yılın en çok beğenilen oyunu oldu. Pertevniyal Lisesi'nden Yetişenler Derneği tarafından her yıl düzenlenen "Yılın En İyi Yönetmeni" ödülünden dördü "Tozlu Çizmeler" adlı oyuna gitti. İsmet Küntay'ın kaleme aldığı "Tozlu Çizmeler"; En İyi Oyun, yönetmeni Engin Uluoğlu, yönetmeni Engin Uluoğlu "En İyi Yönetmen", oyunun başrol oyuncularından Levent Üzümcü "En İyi Erkek Oyuncu", Ashkan Kandemir de "En İyi Kadın Oyuncu" ödülüne layık görüldü.

3 Mart Pazartesi akşamı yapı-

lan törende sanatçılara plaketlerini, Pertevniyal Lisesi eski mezunlarından oyuncu Zihni Göktay verdi. İsmet Küntay'ın bu tarihsel misyon taşıyan oyununda; I. Dünya Savaşı ve İstanbul'un işgalinin Türk insanı üzerindeki etkilerini anlatılıyor. Yorgun, yenik ve bekle-yiş içindeki Osmanlı subayı Rıfki, işgalci subaylara ve işbirlikçilere karşı mücadele etmek için arkadaşlarıyla birlikte yola çıkar. Empyralist güçlerin sindirdiği halk, İstanbul'da üretilen işgalci politikalardan habersiz, Anadolu'da büyümeye başlayan bağımsızlık hareketine destek verecektir.

Burak Sevinç, İstiklâl Marşı okuma birincisi



Kadıköy İlçesindeki lise öğrencileri arasında İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından düzenlenen "İstiklâl Marşı'nı Güzel Okuma" yarışmasında Kadıköy Lisesi 3T/M/A sınıfı öğrencisi Burak Sevinç birinci oldu. "İstiklâl Marşı'nı güzel ve

Nusret KARACA

Köroğlu'ndan savaş karşıtı karikatürler

Televizyon haberlerinde ve gazete sayfalarında savaşla ilgili konular hepimizi üzüntüye boğar. Özellikle anneler daha da duyarlıdır. Savaş "ölüm", "acı" ve "yoksulluk" demektir. Savaşa karşı olan ve bunu tüm duyarlılığı ile kağıda yansıtan karikatürist Muhittin Köroğlu'nun "Savaş War" adlı sergisi, 31 Mart'a kadar Tatbiki Sanatlar Galerisi'nde izlenebilir. Savaş'ın acı yüzü Muhittin Köroğlu'nun mizahi anlayışıyla izleyiciye aktarılıyor. Muhittin Köroğlu ile Tatbiki Sanatlar Galerisi'nde söyleştik. Muhittin Köroğlu karikatürün evrensel bir dil

olduğunu söyleyerek, "Karikatür sanatının içerisinde en yeni olanıdır. Daha doğrusu resimle ve mizahla birlikte her zaman var ama çizgisel anlamda bakıldığında 'Ben karikatürüm diğer sanatlardan biraz farklıym' diye konuştu. Türkiye'nin karikatür açısından şanslı olduğunu, çünkü dünyada kendisini kabul ettirmiş birçok Türk karikatürist bulunduğunu hatırlatan Köroğlu,

"Karikatür geçmişte daha çok basına yatkın işler yapıyordu. Baskıya girerken fotoğraf ve karikatür tramblı basılıyordu. Bu yüzden karikatür; 'çizgiyle yapılan mizah' olarak açıklanıyor. Sonuçta insanların fotoğraf gibi birebir yapmadığı birtakım konular eleştirilerek yapıldığı bir sanat. Kimileri grafik sanatlarıyla, kimileri ise resimle ilişkilendiriyor. Türkiye'de bu alanda Cemal Nadir, Turhan Selçuk ve Semih Balçoğlu gibi iyi sanatçılar bulunuyor. Gazete ve dergilerde çizgi ile yapılan karikatürün dışında bir başka alan daha var ve hızla gelişiyor" diye konuştu.

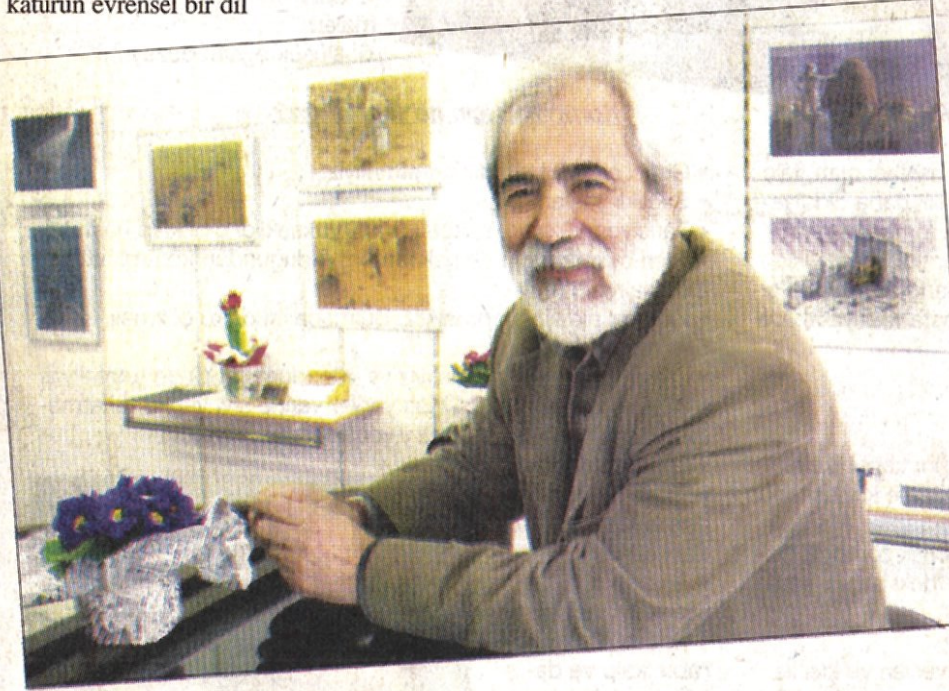
Sanatsal karikatür var mı?

Köroğlu, karikatürü; "gazetelerde ve dergilerde yer alan karikatürler" ve "sanatsal karikatürler" şeklinde değerlendirdiğini söyleyerek, "Bu gazetelerde ve dergilerde yer alan, oradaki esprileri veya anlatmak istediği şeyi 'daha kalıcı olsun' ve 'herkesin anlayacağı biçimde olsun' diye yapılan karikatürler var ve buna kimileri 'sanatsal karikatür' diyor. Gazete ve dergilerdeki karikatürler daha çok günlük siyasi veya olayla ilgili karikatürler" diyor. Muhittin Köroğlu, "sanatsal karikatür" denilebilecek bu tarzı şöyle anlatıyor: "Bütün dünyada herkesin anlayabileceği, çizgiyi, rengi, kompozisyonu, lekeyi içine alan ve sanki bir resimsel öğeymiş gibi her türlü görsel öğeyi kullanan bir resim türü gibi düşünebiliriz. Gazete ve dergilerdeki karikatürler günlük konuları içerdiği için çok kalıcı değildir. Oysa sanatsal karikatürler için daha kalıcı ve tüm dünyanın

anladığı bir dil diyebiliriz. Bu tür karikatür yapanlar sergilerde buluşur ve birbirlerini tanır, çizimlerini bilirler. Konusu insandır ve buna bağlı olarak insani değerler söz konusudur ve kimi zaman da tabiatın kendisi konusudur"

Karikatürün Türkiye'de olduğu gibi tüm dünyada da muhalif yanı olan bir sanat kolu olduğunu söyleyen Köroğlu aynı zamanda duyarlı olduğunu vurguladı. Köroğlu, bu konuda da şunları söylüyor: "Bütün sanatçılar muhalifse zarar görür. Bu sair de olabilir, ressam da olabilir. Günümüzde insanları uyutmak için uluslararası çok önemli uyutma mekanizmaları devreye giriyor. Televizyon dizilerine, programlarına baktığımız zaman bir günde işleniyor ve bitiyor. İnsanlar bunlara sadece bakıyor ve orada kalıyor. Gazetelere baktığımızda geniş yer tutan magazin haberleri var. Örneğin bir peygamber karikatürü ile bir infial yaratılıyor, öbür yandan başka şeyler planlanıyor. Dünyayı yönetenler artık daha usta yönetiyor. Kendisine ters gelen kişileri ülkeleri kendilerine uygun şekilde cezalandırıyor. Bundan sanatçı da kendine düşünün alıyor. Ben uluslararası sergilere gittiğim zaman bana, 'Sizin ülkenizde acılı şeyler çiziyor neden?' diye soruyorlar. Ülkemizde acı varsa çizgilerimize de yansıyor. Bakın bu ülkeler bazı şeylere gözlerini kapıyor. Afrika'da açlık, hastalıktan çocuklar ölüyor. Savaşlar oluyor, insanlar ölüyor ama kimsenin gördüğü yok. Bunlar olunca tabii acılı şeyler çizeceğiz"

Uğur KARAKADI



ÇOCUGUNUZUN GELECEĞİNİ TESADÜFE BIRAKMAYIN

Eğitim yatırımlarınızın meyveye dönüşmesi, doğru bir kariyer planlamasına bağlıdır

Gelişmiş ülkelerde kariyer planlama ve eğitim, kişinin kendini gerçekleştirmesini hedeflemektedir.

Kimlik ve yeteneklerin keşfedildiği okul öncesi dönem üzerine inşa edilen kariyer planlama, kişilerin akademik yaşamlarının düşünsel ve duygusal özelliklerine uygun olarak planlanmasına, iş ve özel yaşamlarında başarılı olmaları için potansiyellerinin geliştirilmesine yöneliktir.

Biz de yapabiliriz. Çocuklarımızın düşünsel ve duygusal zeka potansiyelini belirleyerek gelecek stratejileri oluşturabiliriz. Çocuklarımızı iyi bir eğitim alırdırmanın yolu doğru bir kariyer planlamadan geçmektedir. Mutlu insan, kendini gerçekleştirebilen insandır. Çocuklarımızın kendilerini gerçekleştirme fırsatı tanyalım. 7-15



bir yaşam sunmayı hedeflemektir.

ÇOCUK KARIYER (Yaz Yazıcıoğlu Yönetiminde)

GENÇ KARIYER (Neslihan Serbest Yönetiminde)

YETİŞKİN KARIYER (Hatice Yıldırım Yönetiminde) faaliyetlerimiz devam etmektedir.

ID Danışmanlık ve Koçluk Hizmetleri
Bahariye Cad.Şair Latifi Sokak, 9/4 Kadıköy Tel: 0216 337 23 08
www.iddanismanlik.net

'Suyun Rüyası'

Kadıköylü şair ve yazar Engin Turgut'un 11. kişisel resim sergisi 15 Mart 2008 tarihinde, Beyoğlu Şara Cafe'de açılıyor.

Figüratif ve soyut resimlerini bir şair duyarlılığıyla resmetmeye çalı-

şan, renklerini özgürce kullanarak Engin Turgut serginin açılışında yeni şiir kitabını da tanıttı. Turgut'un "Suyun Rüyası" adını verdiği yeni sergisindeki resimleri görmek isterseniz Şara Cafe'ye uğrayın, yakıcı kelimelerin ve uçarı renklerin şölenine katılın... 15 Nisan'a kadar gezilebilecek olan sergi, Fıruz zağa Mahallesi Atf Yılmaz Caddesi Nane Sokak no:19'daki Şara Cafe'de.



Çocuk Bahçesi



Dilara AYDEMİR (5)



Alp GÖKER (5)



Aykut UĞURLAR (7)

Süt ve süt ürünleri denetimi geçemedi

Geçtiğimiz yıl, gıda denetimleri kapsamında yedi bine yakın firma veya kişiye para cezası uygulandı. Denetimde en çok ceza alan gıdaların başında çiğ süt ve peynir geldi.

Tarım ve Köy İşleri Bakanlığının "Çiftlikten sofraya gıda güvenliği" kapsamında 2007 yılı içinde, Koruma ve Kontrol Genel Müdürlüğü tarafından yürütülen denetim ve izleme çalışmaları sonuçlandı. Genel Müdürlük tarafından yapılan açıklamaya raporunda süt ve peynir için

"kınk not" verildi. Bu incelemeler sırasında bir yılda alınan 794 peynir örneğinden 7'sinde "salmonella spp" virüsü, 35'inde "staphylococcus aureus" virüsü, 789 peynir örneğinde de 106'sında "escherichia coli", 6'sında "listeria monocytogenes" virüsü saptandı.

İçtiğiniz süütün sağlıklı olmasına dikkât edin!

Başlık sizi şaşırtabilir, çünkü bugüne kadar genellikle süt ve sağlık kavramlarının yan yana gelmesine alışkın. Oysa süütün ancak sağlıklı koşullarda tüketildiğinde vücudumuza yarar getirdiğini akıldan çıkarmak gerekiyor. Sağlıklı koşullarda sunulan ve tüketilen sütlerle vücuduza yarar çok zarar getirebilir.

Peki süt hangi koşullarda sunulduğunda sağlıklı ve vücuduza yararlı hale geliyor? Süütün sağlıklı olması için hangi koşullarda sunulması gerekiyor? Bu sorulara yanıt vermeden önce sütü tanıyalım. Belki çoğumuz sütü çocukluğumuzdan bu yana tüketiyoruz ama sağlığınıza için bu kadar önemli olan bu mucizevi gıdayı ne kadar tanıyoruz?

Süt, her şeyden önce doğanın bize besin öğelerini ideal bir kompozisyon içinde sunduğu, sağlıklı bir yaşam için vazgeçilmez bir gıda. Başta kalsiyum, protein olmak üzere, bebeklikten itibaren gereksinimimiz olan birçok besin öğesini içeren süt, hayatımız boyunca sağlığımızı korumamıza destek oluyor.

Süt büyüme ve gelişmeyi, besin öğelerinin vücutta emilimini, sinir sisteminin fonksiyonlarını yerine getirmesini sağlayan vitaminleri içeriyor. Bağırsıklık sistemini güçlendirerek vücut direncini artırıyor. Sütteki çok sayıda vitamini ayrıca kan yapımında görev üstleniyor. Riboflavin, B12, A vitamini, B6, B1, niasin ve folik asit sütte yeterince bulunuyor. Süt kalsiyum, fosfor, iyot, sodyum, magnezyum gibi mineraller için de zengin bir kaynak sunuyor.

Sağlık için temel gereksinimlerimiz arasında yer alan mineralleri vücudumuz üretmiyor, mutlaka dışarıdan gıdalar aracılığı ile almamız gerekiyor. Sağlığımız için büyük önem taşıyan 15'den fazla mineral bulunuyor. Kalsiyum, fosfor ve magnezyum ise vücudumuz için olmazsa olmaz mineraller.

Kalsiyumun önemi
Özellikle kalsiyumun vücudumuz için hayatı bir önemi var çünkü sağlıklı

kemik ve dişleri kalsiyuma borçluyuz. Süt, benzersiz bir kalsiyum kaynağı olması itibarı ile bu konuda da vücudumuz için vazgeçilmez bir gıda. Bir yetişkin günde 1000 mg kalsiyuma ihtiyaç duyuyor. 1 bardak sütte 240 mg kalsiyum bulunuyor ve vücut tarafından tamamına yakını kullanılabilir.

Südü sağlıklı bir yaşam için benzersiz bir gıda haline getiren temel özellikleri şöyle. Gelişim ilk solumuza. Böylece önemli bir gıda nasıl oluyor da vücudumuz için zararlı hale gelebilir? Tüm özelliklerinin yanı sıra son derece hassas bir gıda olan süt için en önemli tehdidi açıkta satılması oluşturuyor. Süt mikroorganizmalar için çok iyi bir besin kaynağı oluşturuyor. Süütün içine karşın bakterilerin sayısı 20 dakikada 2 katına çıkıyor. Ve bu durum süütün bozulmasına neden oluyor.

Açıkta satılan sütler başta tifo, dizanteri ve brusella olmak üzere çok sayıda bulaşıcı hastalığa neden olabiliyor. Isıl işlemle geçirilmeyen ve içindeki zararlı mikroorganizmaların arındırılmayan süt ayrıca gıda zehirlenmelerine de yol açabiliyor. Süütün neden olduğu hastalıklar, ağır geçmelerine karşın gerekli temizlik ve hijyen kurallarına uyulduğunda önlenilebilir. Açık süütün sağlık açısından yarattığı tehdit, bugüne kadar gerçekleştirilen çok sayıda bilimsel araştırma ile de ortaya kondu. Hacettepe Üniversitesi'nden bazı öğretim üyelerinin 2001 yılında gerçekleştirdiği altı hafta süreli saha araştırması da bu bilimsel çalışmalar arasında yer alıyor.

Araştırmada, Ankara'nın 39 semtinden toplanan 150 sokak südü, 109 UHT südü ve 41 pastörize südü örneği incelendi. Uluslararası standartlarda, 1 mililitre sütte kabul edilebilir bakteri miktarı 5 bin ile 50 bin bin iken, incelenen tüm açık süt örneklerinde bu sayının 100 binden fazla olduğu tespit edildi. Yapılan analizlerde, pastörize ve UHT Uzun Ömürlü Sütlere ise insan sağlığı açısından tüm standartlara uygun özellikler taşıdığı gö-

rüldü. Yine Hacettepe Üniversitesi öğretim üyeleri tarafından gerçekleştirilen "Türkiye'deki Açık Süütün Kimyasal Kalitesi: Vitaminler" başlıklı çalışmada da, açıkta satılan sokak süütünün zaten düşük olan vitamin değerinin, kaynatıldıktan sonra daha da düştüğü ortaya çıktı. 15 dakika kaynatılmasının ardından çiğ sütteki Tiamin yüzde 66, Riboflavin ve Folik Asit yüzde 50, Niasin yüzde 12 oranında azalırken, B12 vitaminindeki kayıp da 15 dakika sonunda yüzde 30'a vurdu.

Tüm veriler, sokak süt tüketiminin insan sağlığı açısından uygunsuzluğunu ortaya koyuyor. Türkiye'de açık süt satışı 1930 yılında çıkarılan 1593 numaralı Umumi Hıfzısiha Kanunu ile yasaklandı. Buna karşın ülkemizde yüksek miktarda açık süt tüketiliyor. Avrupa ülkelerinde kişi başına yıllık tüketimi ortalama 94 litre olduğu halde, ülkemizde toplam süt tüketim miktarı kişi başına 24 litre düzeyindedir. Paketlenmiş ve işlenmiş süt tüketimi ise kişi başına 10 litre düzeyindedir. Halen ülkemizde tüketilen süütün yüzde 50'si açıkta satılıyor. Ayrıca Türkiye'de yılda üretilen yaklaşık 11 milyon ton süütün sadece yüzde 20'sinin üretimi kayıt altında gerçekleştiriliyor.

Sağlık için mutlaka ambalajlı süt tüketin

Süt tüketirken dikkat edilmesi gereken en önemli nokta, açıkta satılan süt yerine, sağlıklı ambalajda satılan sütü tercih etmek. Tetra Pak'ın 1961 yılında tüm dünyaya tanıttığı aseptik ambalajlama ve UHT işleme teknolojisi, halen süütün milyarlarca insana sağlıklı ve güvenli şekilde ulaşmasını sağlıyor. Sıvı gıdaların ambalajında oda sıcaklığında korunabilen, bir başka deyişle "uzun ömürlü" hale getiren teknoloji esasen ürünlerin tamamen kapalı ortamda ışık ve hava gibi dış etkenlerle teması önleyen aseptik ambalajlara doldurulmasına dayanıyor.

BASİT UNUTKANLIKTAN BUNAMAYA

Unutkanlık, kişinin etkinliklerinde kısıtlılığa yol açan ve beyinin en önemli işlevlerinden biri olan bellek bozukluğu sonucu ortaya çıkan bir sorundur. Özellikle yaşlılarda bunama hastalığının ilk bulgusu olabileceğinden dolayı ciddiye alınması gerekir. Yaşlanma ile kişilerde ılımlı bir unutkanlık olabilir. "Yaşla-ilişkili unutkanlık" ismi verilen bu durum ilerledikçe süreçte herhangi bir hastalığa yol açmaz. Buna karşın bu tip hastalığın periyodik olarak takip altında olması gereklidir. Çünkü bu unutkanlık, eğer ilerleme gösteriyorsa, ciddi hastalıkların habercisi olabilir.



Daha gençlerde görülen unutkanlığın altında ise sıklıkla psikiyatrik sorunlar yatar. Örneğin günümüz şehir ve çalışma hayatının getirdiği stres, depresyon, gerginlik, beyin işlevlerinden dikkat toplama ve yöneltmeyi bozarak unutkanlık yapar. Buna karşın bazı vitamin eksiklikleri, guatr hastalıkları, beyin tırmörleri, beyin damarındaki tıkanmalar, beyin kanamaları, MS ve daha birçok hastalık da kendisini unutkanlıkla gösterir. Sonuç olarak devam eden bir unutkanlık tıbbi olarak araştırılmayı hak eden bir bulgudur.

Hafif Kognitif Bozukluk-Bunama Öncesi Durum

Yaşlılardaki unutkanlık hafif olmaktan çıkıp daha aşikar duruma geldiğinde ise "hafif kognitif bozukluk-HKB" adı verilen tablo ortaya çıkar. Bu durum artık bir hastalık olarak ele alınmalıdır çünkü bu durum birçok bunamanın erken dönemini teşkil ettiği için önem verilmesi ve araştırılması gereken bir durumdur. Bu durumda yıllık demans dönüşüm oranı yüzde 10'dur; yani 10 HKB hastasından 1 tanesi ertesi yıl bunama hastası olur. Süre arttıkça bu oran da artmaktadır. Bu durumun ortaya konması için ayrıntılı bellek ve diğer beyin işlevlerini değerlendiren "nöropsikolojik testler" yapılmalıdır.

Yaşlılardaki hangi unutkanlık durumlarında endişelenilmelidir?

*** Yaşlılardaki her türlü unutkanlık bir nörolog, psikiyatrist veya geriatristin görmesi ve takip edilmesi gereken bir durumdur.

Unutkanlığı giderek artan, unutkanlık dışında yol bulamama, aritmetik yapamama, içme kapağına, canlı hayaller görme gibi ilave bulgular olan, ailesinde Alzheimer hastası olan, felç geçiren, ciddi kaza geçiren kişilerde unutkanlık daha ciddiye alınmalıdır. Bilinen bir nörolojik hastalığı olan (örneğin beyin damar hastalığı, MS, epilepsi gibi) veya diğer tıbbi hastalıkları olan (örneğin şeker hastalığı, kalp krizi, herhangi bir kanser gibi) kişilerdeki unutkanlığın altında mevcut hastalıklar yatayabildiğinden daha titiz bir inceleme gerekir.

Unutkanlık nasıl değerlendirilir?

İlk olarak hekim, kişinin şikâyetlerini dinler, tüm tıbbi hikayesini edinir ve ardından da hastayı iyi bilen bir yakını ile konuştuktan sonra unutkanlığın günlük yaşamdaki etkisini saptar. Hastayın iyi bilen yakın, her zaman aileden birisi olmak zorunda değildir. Bazı durumlarda bu kişi, bir komşu, evdeki bakıcı kadın, mahalledeki bakkal gibi başka birisi olabilir.

Bunun ardından "nöropsikolojik testler" adı verilen ve kişi ile yüz yüze ona sorular sorma, çizimler yapma ve bazıları bilgisayar başında tuşlara basma şeklinde yapılan birtakım testler ile unutkanlık tipi ve şiddeti ölçülür. Bu testlerin ardından hekim gerekli görürse laboratuvar ve diğer tetkikleri isteyebilir (Tomografi, EEG, lomber ponsiyon, SPECT, PET, kan-ıdrar tetkikleri vs.) Bu tetkiklerden MR incelemesi özellikle nadir rastlanan ama unutkanlığa yol açabilecek diğer nedenleri dışlamada oldukça etkilidir. Bazı durumlarda basit vitamin eksiklikleri (B12 ve folik asit) ya da guatr hastalıkları da unutkanlık yapabileceğinden bunlara yönelik kan testleri de yapılmalıdır. Bütün tetkikler ile birlikte hekim bir klinik yargıya vararak tanıya ulaşır.

MR çekimi yaklaşık 20-30 dakika sürer ve hastanın çekim sırasında hiç hareket etmemesi gerekir. Kapalı yer korkusu olan kişilere sıklıkla MR çekilemez. Devamlı hareket eden veya klostrofobi olan hastalara MR yerine bir diğer inceleme olan bilgisayarlı tomografi yapılabilir. Bu daha kısa süren ve daha rahat bir şekilde yapılan bir yöntem olmasına karşın MR kadar detaylı bilgi sağlamaz.

Alzheimer hastalığı ve unutkanlık
Alzheimer hastalığı bunama yapan hastalıklar içinde en sık izlenen bozukluktur. İlk bulgusu UNUTKANLIKTIR. Zaman içinde bu unutkanlığa yön bulamama, giyineme, idrar tutamama, muhakeme yapamama ve çeşitli davranış bozuklukları eklenir.



Uzm. Dr. Başar Bilgiç
(Özel Kadıköy Florence Nightingale Hastanesi Nöroloji Uzmanı)

Bu hastalık yeni bir hastalık olmasa da hastaların sayısı giderek artmaktadır. Bu hastalık için en önemli risk faktörünün "yaşlanma-ileri yaş" olmasından ileri gelmektedir. Günümüzde tüm dünyada (özellikle gelişmiş ülkelerde ve refah toplumlarında) en hızlı artan yaş grubunu 65 yaş ve üstü kişiler oluşturmaktadır. Alzheimer hastalığının görülme sıklığı yaş ile artmaktadır (65 yaş üstü 100 kişiden 8'inde Alzheimer hastalığı görülmektedir). Yaşlanma kaçınılmazdır. Günümüzde Türkiye'de 230 bin civarında Alzheimer hastası olduğu düşünülmektedir ve bu sayı ileride maalesef artacaktır. Çünkü Türkiye'de 2000 yılında 65 yaş üstü nüfus 5 yıl içinde yaklaşık ikiye katlanarak 4 milyon düzeyine yaklaşmıştır. Genç nüfusun giderek yaşlanacağı bir ülke olarak Türkiye'de 30-40 yıl sonra bu hastalığın en önemli sağlık sorunu olacağını söylemek müneccimlik olmayacaktır. Mevcut tedavilerin erken dönemde etkili olmasından dolayı ve çeşitli koruyucu tedbirleri almak amacıyla hastalıkta ERKEN TANI hatta TANI ÖNCESİ DEĞERLENDİRME büyük öneme sahiptir.

Hastalık neden olur?

Alzheimer hastalığı henüz nedeni tam aydınlatılmayan şekilde beyin hücrelerinin programlanandan daha erken ölmesi nedeniyle olmaktadır (yaşla beraber her kişide beyin hücre ölümlü olmaktadır ama Alzheimer hastalığından bu süreç çok hızlı ve erken olmaktadır). Hücre ölümlüyle birlikte beyin yavaş büzülme başlar ve küçülür (bkz şekil 1) Alzheimer hastalığı bulaşıcı bir hastalık değildir, bir kanser hastalığı değildir. Çok nadir (yaklaşık 100 hastanın 5'inde) olmakla birlikte irsi formları mevcuttu ama bunlara nadir rastlanmaktadır.

Hastalık için en önemli risk faktörleri:

1. Yaş (değiştirilemez faktör)
2. Geçmişte depresyon (değiştirilebilir faktör)
3. Damar hastalıkları (Kalp krizi, tansiyon yüksekliği, kolestrol yüksekliği...) değiştirilebilir faktörler
4. Geçmişte ciddi kafa yaralanmaları
5. Düşük eğitim düzeyi

Korunmak için ne yapmalıyız?

- Genel sağlığınıza dikkat etmeliyiz.
- Sağlıklı yaşlanmalıyız.
- Tansiyon yüksekliği, kolesteol yüksekliği gibi kalp hastalıkları riskleri bunama için de risk faktörü olduğundan kontrol altına almalıyız.
- Zihinsel aktivite yapmalıyız. Bulmaca, sudoku çözmeli, kitap okumalıyız.
- Düzenli yürüyüş yapmalıyız ve vücudumuzu zinde tutmalıyız.
- Düzenli beslenmeliyiz. Katı yağlar yerine sıvı yağlar tüketmeliyiz, daha çok yeşil sebze yiyecekler yemeliyiz.
- Özellikle depresyon gibi psikiyatrik hastalıklar varsa tedavi olmalıyız.
- Aşırı alkol tüketmemeliyiz. Günde 1 kadeh kırmızı şarabın kalp ve damar hastalıklarına iyi geldiği prensibiyle bu miktarın üstünde alkol almamalıyız ve tercihen kırmızı şarap içmeliyiz.
- Sigara içmemeliyiz.
- Unutkanlık olduğunda "yaşlılıktandır" demeyip bir hekime başvurmalıyız.



Özel Kadıköy Florence Nightingale Hastanesi; Çocuk Hastalıkları, Çocuk Cerrahisi, Dahiliye, Dermatoloji, Diş Hastalıkları, Fizik Tedavi, Gastroenteroloji, Genel Cerrahi, Göğüs Hastalıkları, Göğüs Cerrahi, Göz, Kadın Hastalıkları ve Doğum, Kardiyoloji, Kalp Cerrahisi, KBB, Nöroloji, Nöroşirurji, Nükleer Tıp, Onkoloji, Ortopedi ve Travmatoloji, Plastik Cerrahi ve Üroloji olmak üzere 22 klinik branşta hizmet vermektedir.

GROUP
FLORENCE NIGHTINGALE
444 0 436
Her zaman yanınızda olan birliktir var.
www.florence.com.tr florence@florence.com.tr



Özel Kadıköy Florence Nightingale Hastanesi
Tel : 0.216.450 03 03
Web : www.florence.com.tr
mail : florence@florence.com.tr

EKONOMİ ÖZETLE

IMKB Uluslararası piyasalarda ABD ekonomisindeki yavaşlama belirtileri kendisini daha fazla hissettirmeye başladı. Geçtiğimiz hafta da bono garantörü şirketlerin finansal kaynak bulabilme ve kredi derecelendirme şirketlerinin net indirime gitmesi piyasalara moral verirken, hafta içinde durumun tamamen tersine döndüğü görüldü. Resesyona etkisinin birkaç çeyrek sürebileceğine yönelik açıklamalar ve bazı hedge fonların önemli ölçüde zarar yazdığı, bir kısmının batma aşamasında olduğunu yönelik haberler piyasalarda satış baskısının artmasına sebep oldu. ABD ekonomisinin resesyona girmesi AB ülkelerini de oldukça etkiliyor. Hafta içerisinde AB Merkez Bankası, FED'in faiz indirim sürecini devam ettireceğine yönelik beklentilerin artmasına rağmen enflasyonist baskıların daha önde olduğunu belirterek politik faizini değiştirilmeyecek şekilde 4,00 de bıraktı. Dünyanın en büyük ekonomisinin yavaşlaması finansal anlamda birçok büyük şirketi likidite sorunu ile karşı karşıya bıraktı. FED'in 10 Mart ve 24 Mart'ta yapacağı ihalelerde miktandan 50'er milyar dolar artıracak ve piyasadaki likidite sıkışıklığını çözeceğine yönelik açıklamaları piyasalardan tansiyonunu düşürmeye yetmedi. Beklentilerin oldukça altında gelen tanrı iş istihdam rakamları satış baskısının artmasına yol açtı. Piyasalarda ABD ekonomisinin resesyona fiyatlardan IMKB'de de bunun etkisi oldukça yoğun hissedildi. Önümüzdeki haftada veri açıklanması sebebiyle piyasalarda az da olsa toparlanma yaşanabilir.

DÖVİZ 1.2025 seviyesinde olan serbest piyasa Dolar/YTL kuru; Euro/dolar paritesinin 1.5300 seviyesinin üzerine hareket etmesine rağmen hisse senetleri piyasasındaki bozulmaları etkisiyle yurt içindeki talebe bağlı olarak haftayı 1.2445 seviyesinden kapattı. Dolar/YTL kurunda hafta içinde satışların gelmesi durumunda s-rasıyla 1.2350, 1.2000, 1.1850 ve 1.1500 seviyeleri önemli destek, yukarı doğru hareketler durumunda ise 1.2500, 1.2700 ve 1.3100 seviyeleri direnç olarak çalışacak.

FAİZ FED'in açıkladığı önlemler etkili oldu. FED ellerinde kağıt bulunduranların likidite bulmasını zor olduğu mortgage kredilerine dayalı kıymetleri teminat kabul ederek 200 milyar dolara kadar fon verileceğini açıklaması piyasalara oldukça olumlu etkilerde bulundu. YTL'de verilen bu tepkinin göstergesi bono faizine yansımada olacaktır. Son global ekonomik gelişmelerin en kalici etkisinin Carry Trade denilen düşük faizli bir paradan borçlanıp yüksek faizli bir paraya geçme işlemlerini duraklatması oldu. Özellikle Japon Yeni ve İsviçre Frangı'nın bu işlemlerde kullanıldığını biliyoruz. ABD Dolan'ında yaşanan değer kaybı ile 1,02 Japon Yeni seviyesine gelen parite dolardan değer kaybının yanında Yenide değer kazandığını gösterdi. Döviz kurundan enflasyon geçiş risklerini ortadan YTL'de faizler yüksek. Fakat kısa vadeli fırsat sunmuş olan yüzde 17,9 seviyesi artık geride kaldı. Bu seviyelerin yeniden görülmeye için önümüzdeki günlerde olumsuzluklar yaşanması gerekir. Oysa önümüzde FED ve TCMB toplantısı ve gelecek ay başında Türkiye'nin TÜFE enflasyon oranları önemli olacaktır.

KASDAV DUYURU

KASDAV KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI Konferans ÇOCUĞUNUZA SINIR KOYMA

Murat Yavuz AKBAY (Uzman Psikolog, N-NLP Designer) 15 Mart Cumartesi 16.30 - 18.30

Çocuklarınız yanlış davranışlarda mı bulunuyor? Doğru davranışları öğrenmelerini sağlamak için ne yapmalısınız? Doğru davranışları öğrenmelerini sağlamak için ne yapmalısınız? Doğru davranışları öğrenmelerini sağlamak için ne yapmalısınız?

BU ÇALIŞMA İLE KAZANDIRILMAYI AMAÇLIYORUZ:

- Anlaşılır, kesin ve etkili sınırlar koymak
- Çatışmalara ve güç mücadelelerine bir son vermek
- İşbirliğini teşvik edecek kuralları belirlemek
- Çocukların sorun çözme becerilerini öğretmek
- Yanlış davranışlarla ilgili mantıksal sonuçlar uygulamak

NOT: Konferans Salonumuz 70 Kişiliktir.

Konferansımız 2 İla 12 Yaş Arasındaki Çocuklara Sahip Annelere Yöneliktir

Konferans AİLELERDE KUŞAK VE TARAF ÇATIŞMALARI

Dr. Ebru ÜZÜMCÜ 22 Mart Cumartesi 16.30 - 18.30

- Kardeşinizle eşiniz anlaşmıyor mu?
- Ya da kayınpederinizin bütün hayatınızı kontrol etmesinden mi dertlisiniz?
- Annenizle konuşmak imkânsız hale mi geldi?
- Kimseye karşı olmadıkça kendimden yana nasıl olabilirsiniz?
- Sınırlar konusunda aileler için ne ifade ediyor?
- araf tutmak zorunda mıyız?
- Aile içi iletişim ve sınırları belirlemek konularında kendinizi geliştirmek önemli mi? Bunun daha etkin bir yaşam kurmanıza faydası olacaktır.

Yaşadığımız kültürde en sık rastlanan bu sorunun bir parçası değil, çözümü olmayan için sizi bu gruba bekliyoruz.

NOT: Konferans Salonumuz 50 Kişiliktir.

ADRES / YER

T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ 19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ İnönü Caddesi Yeni Yol Sokak No 4/1 KOZYATAĞI

TELEFON: 0216 362 11 05 - 362 11 23 www.kasdav.org kgelism@kasdav.org 19mayiskulturmerkezi@kadikoy.bel.tr

Salman Altundal'ın kitap tanıtım kokteyli yoğun ve renkli geçti

Gazete Kadıköy Genel Yayın Yönetmeni Salman Altundal'ın "Türklerin Dayanma Sınırı Nereye Kadar?" adlı kitabının tanıtım kokteylinde Gazete Kadıköy dostları biraraya geldi.

Kadıköy Belediyesi Zübeyde Hanım Kokteyl Salonu'nda 7 Mart Cuma günü gerçekleşen kokteyle, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk başta olmak üzere

"Kadıköyü ilçesiyle ilgili haberleri bu gazeteden öğreniyor ve her ay 100 bini aşkın kişi web sayfamıza giriyor. Bütün dünya Kadıköy'ü bu gazeteden izliyor. Eğer 10 yıllık gazeteleri biraraya koyarsanız, Kadıköy'ün inanılmayacak derecede güzel canlı bir tarihi olduğu ortaya çıkar. Bu gazete üçüncü kadrosuyla çalışıyor. 8 yıldan beri görevde olan Salman Altundal, gösteriden ve gösterişten uzak, gazeteciliğe içtenlikle bağlı, gerçek bir gazetemenin olduğunu çok iyi bilen, görevini en güzel şekilde yapan ve gazeteye gerçek gazetecilik prensipleriyle sahip çıkan bir arkadaşımız. Onun bu çalışmasında tabii ki gazetemizin sahibi çok değerli Belediye Başkanımızın çok önemli bir yeri var. Çünkü bir gün bile gazeteye herhangi bir müdahalesi olmadı. Bu yapıyla Kadıköylüler tarafından beğenildi"

'Gazete Kadıköy, gazetecilik açısından tez konusu olabilecek bir gazete'

"Türklerin dayanma sınırını bu kitaptan öğreneceğiz" diye konuşmasına devam eden Aydınoglu, Altundal'a Kadıköy'de yıllardan beri bu güzel gazeteyi yaşattığı ve Kadıköy'ü haber kaynağı yaptığı için teşekkür ettikten sonra sözleri gazeteci-yazar Nail Güreli'ye bıraktı.

"Salman, hem usta, ikeli, düzgün ve dürüst bir gazeteci hem de bu insani vasıfları üstün olan bir insan" diye sözlerine başlayan Güreli, "Gazete Kadıköy, Türk basınında yerel gazeteciliğin çok önemli bir örneğini gösteriyor" diyerek, sözlerine şöyle devam etti:

"Bir kültür kenti olan Kadıköy, bu gazetesine iftihar etmelidir, ediyorduk da nitelik. Aranan bir gazete. Ben şahsen kendi bölgemde aradığım zaman buluyorum. Gazete Kadıköy'le kıyaslanmayacak kadar ve yaygın basın dediğimiz İstanbul merkezli büyük gazetelerle yarışacak ölçüde, onları yerel gazetecilikte sollayan bir gazete çıkıyor. Gazetemizin gazetecilik açısından tez

konusu olabilecek bir gazete niteliğinde olduğunu da vurgulayan Nail Güreli, "Gazete Kadıköy, mesleki bir araştırma ve tez konusu olabilecek bir gazete. Ayrıca Salman'ın bu kitabı nedeniyle tekrar kutluyorum" diyerek sözlerine son verdi.

'Gazete Kadıköy çalışanları benim gözümde birer kahraman'

Güreli'den sonra konuşma yapan Gazetemizin genel Yayın Yönetmeni Altundal da kitabı hakkında şöyle konuştu: "Bu kitap, akademik bir kitap değil. Türkiye'nin gündemindeki sorun taşıyan olaylardan yola çıkarak, kendi merkezimizden yaptığımız değerlendirmeleri içeriyor. Türk halkının dayanma sınırı derken, bu geniş bir kavram aslında. Konu kuşkusuz ki çok ayrıntılı ve her farklı koşulda Türk vatandaşının söyleyeceği şeylere bağlı. Gazete Kadıköy, doğal işlevi olan, haberciliği istikrarlı biçimde sürdürürken gördüğünüz gibi bireysel olarak bizler de kendimizi geliştiriyoruz ve kitaplar üretmeye çalışıyoruz. Ama bu işler sıradan, kendiliğinden olmuyor tabii ki buna öncüllük edenlere, katkı sağlayanlara, olanak sağlayanlara teşekkür etmek istiyorum. Bu katkıyı yapan insanların başında Sevgili Başkanımız Selami Öztürk var. Bunun yanında Gazete Kadıköy'ün yaşamasında yaptığı başarılı çalışmalarında ve bu kita-



Inal Aydınoglu, Altundal ile ilgili duygusal ifadeler kullandı



bin hazırlanmasında hep yanımda olan, somut desteğini gördüğümüz diğer bir isim de Sevgili Inal Aydınoglu. Sayın Aydınoglu'na ne kadar teşekkür etsem azdır. Yine Gazete Kadıköy'ün kuruluş sürecinde ciddi katkılar veren isimler var. Onları anmadan geçmek istemiyorum. Rahmetli Levent Ersun, Prof. Dr. Nejla Pur, Adnan Çağlayan, Ali Pektaş, Sırrı Özbek, Gürsel Tekin ve Mustafa Demircan'a da ayrıca teşekkür ediyorum. Gazete Kadıköy'e hayat veren, işlerini amatör bir ruh ve profesyonel bir anlayışla yapan tüm çalışma arkadaşlarıma ne kadar teşekkür etsem azdır. Bence onlar, benim gözümde birer kahraman. Sizin de öyle düşünmenizi istiyorum. Yine 50 yılı aşkın gazetecilik serüveniyle duruşuyla bize örnek olan ustamız Nail Ağabey de bize ciddi katkılar sağlamıştır. Ona da teşekkür ediyorum. Başta Engin Baran olmak üzere KASDAV çalışanlarına verdikleri destek için teşekkür ediyorum. Kitabım ya-

yına hazırlayan Chiviyazları'na, kurucusu ve sorumlusu arkadaşım Özcan Sapmaz' ve Chiviyazları çalışanlarına ayrıca teşekkür ediyorum.

'Yazanlara gıpta ediyorum'

Kokteylede son olarak söz alan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de yazanlara gıpta ettiğini söyledi. Öztürk, konuşmasını şöyle sürdürdü: "Kitabın sonu bir soru işareti. 'Türklerin Dayanma Sınırı Nereye Kadar?' isimli

kitapta, herkes kendine göre bu sorunun cevabını verecektir. Bir kitap yazmak, bana göre çok zor bir şey. Gıpta ettiğimi söyleyebilirim. Çünkü yazmak, çok önemli bir olay. Ben konuşma metinlerimi bile yazmamışım bugüne kadar. Bana dediler ki, 'Sen yazma, en iyisi sadece konuş'. Yazmak, gerçekten ayrı bir yetenek. Bugün Salman Altundal'ı hepimiz adına tebrik ediyorum, başarılar diliyorum, sevgiler sunuyorum"



BÜTÜN BAYİLERDE

KASDAV İkinci Başkanı Inal Aydınoglu, gazeteci-yazar Nail Güreli, çeşitli gazete ve ajanslarda çalışan gazeteciler, gönüllüler, Gazete Kadıköy çalışanları ve Altundal'ın dostları katıldı. Kokteylin sunumunu yapan KASDAV İkinci Başkanı Inal Aydınoglu, "Kadıköy'de 10. yılına yaklaşan bir gazete var ve o gazete artık Kadıköy'ün bir vazgeçilmezi haline geldi" diyerek, 9 yıllık geçmişini ve gazeteminiz ve hakkındaki düşüncelerini şöyle dile getirdi:

İSdaş HABER

İSTANBUL DEZENFEKTE ARITMA ŞİRKETİ

su deponuzun hiç gördüğünüz mü?

Temizlenmeyen Su Depoları Dehşet Saçıyor!

İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve İSKİ'nin yaptığı kontroller; İstanbul'daki konut ve işyerlerine ait su depolarının %98'inin insan sağlığını tehdit edici boyutta kirlilik ve bakteri barındırdığını gözler önüne serdi.

Yapılan çalışmalar sırasında hayati önem arz eden suyun, kapağı açık bir şekilde, güvenli olmayan, sağlıklı ortamlarda depolandığı; depolarda pas, kum, balçık, sülükler ve patojen bakterilerin yanında; inşaat atıkları, elbiseler, ayakkabılar, kedi ve fare bİGLERİ bulunduğu tespit edilmiştir.

Haşereler can yakıyor!

Haşereler buldukları ortamlardan getirdikleri hastalık etkenleri ile ve ağız salgıları dışkıları ile taşıdıkları hastalık etkenlerini bulaştırmaktadır. Haşereler buldukları ortamlara çabuk adapte olurlar ve çok aşırı üreme yeteneğine sahiptirler. Örneğin hamam böcekleri bir yumurta kesesinde ortalama 30-35 yavru taşıyabilir ve bu kase kimyasallara karşı (hatta radyasyona dahi) çok dirençlidir. Bundan dolayı haşerelere karşı yapılan mücadele dikkat ister ve mutlaka profesyonel kişiler tarafından yapılması gerekir. Peki hangi haşere ne tür hastalığa yol açar? (Arka sayfada...)



Her tür soru ve sorunlarınız için;

444 0 253
www.4440253.com

İSdaş HABER

İSTANBUL DEZENFEKTE ARITMA ŞİRKETİ



Dezenfekte işleminde "İSdaş FARKI" nedir?

Su depoları dezenfekte işlemi, İSdaş'da büyük bir titizlik ve profesyonelle gerçekleştirilmektedir. Dezenfekte hizmeti veren benzer kuruluşlara kıyasla İSdaş, hizmet verdiği alanda tüm hizmet belgelerine ve kalite standartlarına sahip, benzersiz bir kuruluştur. İSdaş, kullandığı ekipman ve ilaçları da benzerlerinden ayrılmaktadır. Profesyonel eğitilmiş ekiplerimiz, tam teçhizatlı bir şekilde tamamen insan ve çevre dostu ürünlerle hizmet vermektedir. İSdaş ekiplerinin en önemli hizmet ayrıcalığı, dezenfekte işlemini müteakip, depodan su örneği alınarak, laboratuvar analizine tabi tutulması ve sonuçlarının tarafınıza bildirilmesidir. 444 0 253 numaralı telefonu aradıktan sonra, size sadece suyunuzu güvenle kullanmak kalır. İSdaş'ın referansları, kalitesinin ispatıdır.

HAŞERELER

Akrep Yuva ve yiyecek bulmak için binalara yaklaşıp veya girerler. Özellikle bina çevresi balkon, çatı, bodrum ve depo gibi yerlerdeki yuvalanma ortamlarının iyi araştırılması gerekir. Mücadele bu ortamdaki sığınaklara özel rezüvalı etkili pestisitler yağışsız havalarda uygulanarak yapılır.

Keneler Sırtaklı hayvanların ve insanların kanını emerek beslenen keneler birçok hastalık etkeninin taşıyıcısıdır. Kenelerle insana bulaşan başlıca hastalıklar arasında nöbetli humma, Marsiya humması, Kayalık dağlar lekeli humması, Q humması, virem kökenli bazı ensefalit (beyin iltihabi) tipleri ve tularemisi sayılabilir.

Akarlar Hayvanın açığı tipik bir tünel marcele bakiğinde deride ince bir çizgi olarak görülür. Kızamık ve ödem gelişebilir.

Hamam Böceği Dizanteri, parazitler hastalıkları, kancalı kurtlar, alerjik reaksiyonlar.

Tahta Kuruşu Tahtakurulan, saklandıkları yerlerden gece çıkarak kanla beslenen, koyu kırmızı renkte, ortalama 4-5 mm uzunluğunda böceklerdir. İstidıkları yerlerde kırmızı, yuvrak ve sert kasıtlı lezyonlar oluşur. Kullanılan zahirelere karşı dirençli nesiller geliştiren tahtakuruşuyla mücadelede de farklı kimyasal maddeler denemek zorunda kalmaktadır.



Sağlıklı Koşullarda Su Depolamak İçin;

- Deponun belirli periyotlarla mutlaka temizlik ve dezenfeksiyonu yapılmalıdır.
- Su, depoda uzun bir süre bekletilmeden yani sadece su kesintisi olduğu zaman değil sirkülasyon halinde tüketilmelidir.
- Depo, suyun özelliklerini bozmayacak nitelikte olmalı veya uygun bir malzeme ile kaplanmalıdır.
- Depo içinde boru bağlantılarında (kanalizasyon, kalorifer ve su tesisatı) sızıntı olup olmadığının kontrolü yapılmalıdır.
- Depodan belirli aralıklarla numuneler alınarak analizleri yapılmalıdır.

İSdaş YANINIZDA

Genel Hizmet Alanlarımız

- Su Deposu Temizlik ve Dezenfeksiyonu
- Su Arıtma Sistemleri
- Su Deposu İzolasyonu
- Haşere İle Mücadele
- Su Analiz Hizmetleri

SORU : Yapmış olduğumuz bu hizmetin ücret karşılığını neye göre belirlemekteyiz?
CEVAP : Yapılan hizmetin bedeli depoların kapasitelerine göre değişmektedir. Depolar ölçülür ve işle fiyatına göre ücretlendirilir. Hizmet ücretleri son derece ekonomiktir. Ayrıca, abonelik anlaşmalarında, çok büyük indirimler verilmektedir.

2007 Tüketiciler ile Dost Akademi Kalite Ödülü
TSE 444 0 253
ANAB 444 0 253
ANAB 444 0 253
444 0 253
www.4440253.com

BİZDEN

Bu dünyadan 'Sadun Hoca' iz bırakarak geçti...

"Türk sosyalizminin çınarı devrildi"
İktisat 'liberal Castro'sunu kaybetti"
"Sosyalizmin gülü soldu"
"Türkiye solu köşe taşlarından birini yitirdi"
İnatçı sosyalist Sadun Aren"

Yukarıdaki satırlar 9 Mart 2008 günü Türkiye iktisat ve siyaset dünyasının önemli isimlerinden Prof. Dr. Sadun Aren'in ölümünün ardından gözümüze çarpan bazı gazete haber başlıkları. 86 yaşında 4 aydır tedavi gördüğü akciğer kanserine yenik düşen Aren'den medyanın önemli bir bölümü söz etti, onun öğrencisi, dostu, arkadaşısı olmuş yorumsuz duyularını köşelerinde ifade etti. Dikkat ettim bir tek habere, yazıya bile Sadun Hoca'yla ilgili bir tek olumsuz yaklaşım yansımıyor.

Hiç Sadun Aren'in öğrencisi olmadım, ondan ders de almadım. Ama 35 yıla varan bir süredir hocayı tanıyorum. Ortaokul yıllarının sonlarıydı. Amcamın ara ara okuduğu bir kitap dikkatimi çekmişti. Bir işveren kuruluşu tarafından bastırılmıştı. O yıllarda yapılan büyük bir iktisat konferansının sonuçlarını içeriyordu. Katılan ve konuşma yapan uzman ve bilim adamlarının değişik edilecek konuşmaları kalın ve büyük bir kitaba dönüşmüştü. Resimsiz ve silme yazı dolu kitap aslında pek ilgimi çekmedi. Bir profesör ismi arıyordum diye merakla bir profesörün görüşünü okudum. Konuşmacı kendi yaklaşımından çok Sadun Aren diye birisine yanıt veriyordu. Sonra başkasını, başkasını... Okuduklarımı anlamasam da ilginçti. Hepsini sert, yumuşak Aren'e laf yetiştirmeye çalışıyorlardı. Sonra ara ara Prof. Dr. Sadun Aren'in konuşmaları vardı. Onun da katıldığı bu konferansta Aren Hoca belki ki tartışmanın merkezine oturmuştu. Konu ve hocayla ilgili amcamdan da bilgi aldım ve Sadun Aren ismi o günden sonra kafamın bir yerinde hep kaldı.

Eski tanıdıklarınızı uzaktan da olsa izlersiniz. Onlarla dair bir şeyler duyduğunuzda ilgi gösterirsiniz. Sadun Aren'i uzaktan izledim, yazılarını okudum, onunla ilgili haberleri daha bir dikkatle baktım. Zaman akıp giderken 1990'lı yılların başında hocayla bir kokteyilde karşılaştık. Onunla tanışma, sohbet etme ve kısa bir söyleşi yapma olanağı buldum. O zaman 70 yaşlanıyordu. Alın açık, göz kenarları çok kırışmış, beyaz saçlı, sert görünüşlü ama gözleri seven çen bakan biri vardı karşımda. Aren'e yıllar yıllar öncesinden söz etmedim tabii ama çocuklukta kalma duygularım kabardı, onu şahsen tanımaktan büyük mutluluk duydum. Karşımda çok sade, sakın, bilgili ve esprili bir adam vardı. Sorularına açık, anlaşılır yanıtlar veriyordu. Temsil ettiği politik hareketin lideri konumundaki Aren diğer liderlere de hiç benzemiyordu. O aramızdan biri gibi ama bilge ve gerçekçi...

O herkesin saygısını kazandı, sevenleri ve karşı olanları için tüm unvanlarının dışında "Sadun Hoca" adıyla anıldı. 1920 yılında Erzurum'da doğdu, Siyasal Bilgiler Fakültesi, asistanlık, doçentlik ve profesörlük. Devlet Planlama'da görev, milletvekili dersler, kitaplar, makaleler ve inandığı değerler uğruna mücadeleyle geçen dolu dolu bir yaşam. Sadun Aren Sosyalist bir dünya görüşünü savundu. Devlet onun hep kovuştu, hapishanelerde süzünürdü, ülkenin geleceğine ilişkin düşüncelerini dikkate almadı. Onun soldan karşıtları "Aren oportünizmi" deyip küçümsediler, şabloncu düşüncelere sarıldılar.

Sadun Aren kendisiyle barışık, mütevazı, duruşunu bozmayan, yeniliğe açık bir insandı. O hep ülkesinin sorunları üzerine düşündü. Pozitif bilimlerle donanmış öğrenciler yetiştirmeye çalıştı, Sosyal adaletin militan bir savunucusu oldu, Yanlış ve yerleşik kalıpları sorguladı, Kendi politik çizgisinde her zaman birliği savundu, uzlaşmacı oldu, Özetle Sadun Aren daha güzel bir Türkiye, daha güzel bir dünya özlemiyle yaşadı. Onun yaşamı son buldu ama düşünceleri yaşamın içinde hâlâ tüm tazelikle duruyor ve toplumumuz ondan öğrenmeye devam edecek.

Salman ALTUNDAL
salmanaltundal@gmail.com

Kadın yöneticiler çoğunlukta

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar günü tüm yurta çeşitli etkinliklerle kutlandı. Kadınlar bu günde sorunlarını dile getirirken, kadın-erkek eşitliğinin toplumda yerleşmesi için mücadelelerini sürdürmekte kararlı olduklarını gösterdi. Kadınlar eve hapsolmek değil, iş hayatında ve sosyal hayatta başarılarıyla yer almak istediklerinin altını çizdi. Türkiye'de kadın, 1934 yılında kendisine verilen seçme ve seçilme hakkından, "seçilme hakkını" ne yazık ki yok denecek kadar düşük bir oranda kullanıyor. 22 Temmuz 2007 seçimlerinden sonra TBMM'deki kadın parlamenterlerin toplam üye sayısına oranı yüzde 9,5 oranında olması kadınların siyasette seslerini duyurmasında zorluk yaratıyor. Ancak kadınlarla ilgili sorunlara çözüm getirmeye çalışan Türkiye'de kadınlar yöneticilik basamaklarını hızla tırmanmak için çalışıyor. Kadıköy ise üniversite, kamu-kurum ve kuruluşları, sivil toplum örgütlerinde kadın yöneticiler ön planda yer almaya dikkat çekiyor.

Üniversitede kadın rektör ve dekan
Marmara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Necla Pur başarılı yöneticiler arasında adından söz ettiriyor. 10 Temmuz 2006 yılında büyük bir farkla rektör olan Prof. Dr. Pur, 1994 yılında "Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezi" projesinin mimarı olarak da adından söz ettirdi. Kadıköy ilçesinin sosyo-ekonomik yönden yetersiz olan bölgelerinde



Prof. Dr. Necla Pur
(Marmara Üniversitesi Rektörü)



İnci Beşpınar
(Kadıköy Belediyesi Bşk. Yrd.)

yaşamakta olan kadın, erkek ve çocukları çağdaş Türk toplumunun, çağdaş bir bireyi olma konusunda bilinçlendirmeye hedef alan çeşitli eğitim ve hizmet projelerini yürüten Pur, üniversitede birçok başarılı çalışmalara imzasını atıyor. Marmara Üniversitesi Güzeli Sanatlar Fakültesi Dekanı Nazan Erkmen, ilk dekan olarak başarıları çalışmalara imza atıyor. Marmara Üniversitesi Güzeli Sanatlar Fakültesi dekanlığı görevini Prof. Hüsamettin Koçan'dan devralan Prof. Nazan Erkmen, 50 yıllık tarihinde fakülteye seçilen ilk kadın dekan oldu. Erkmen, "Kadın beyni-erkek beyni diye bir şeyi asla kabul etmiyorum. Kadınlar her alanda çok başarılı. Evinde, sanat ve meslek hayatında üretici. Kadınlar çok çalışıp üretmeli ve meslek hayatında ilerlemeli" diyor.

Kamu kurum ve kuruluşlarda kadınlar önde...

Kadıköy'de üniversitenin yanı sıra Kadıköy Belediyesi ve Kaymakamlıkta da kadın müdürler dikkat çekiyor. Kadıköy Nüfus Müdürü Nebahat Özdemir, Kadıköy Halk Eğitim Müdürü Serpil Güleçyüz ve Kadıköy Belediyesi'nin çağdaş kadın müdürleri ön planda yer alıyor. Kadıköy Belediyesi'nin önemli özelliklerinden biri de bünyesindeki kadın müdür sayısının yüksek olması. Kadıköy Belediyesi'nde Park Bahçeler'den Hesp İşleri Müdürlüğü'ne, Bilgi İşlem'den Gelir ve Gider Müdürlüklerine kadar birçok müdürlük kadınların yönetimindedir.

Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar da başarılı kadın yöneticilerden biri. Aile Danışma Merkezleri'nin kurucularından olan, Aile Danışma Merkezleri'nde çalışan yüzlerce kadının toplama kazandırılmasını sağlayan İnci Beşpınar, Marmara Üniversitesi İktisat Fakültesi mezunu, Kadıköy Belediyesi bünyesinde kurulan Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'nün başında ise deneyimli bürokrat Tülin Ergüner bulunuyor. Çevre Yüksek Mühendisi Ergüner'in başında olduğu Kadıköy'de aktif çalışmalar yürüten Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü bünyesinde; Aile Danışma Merkezi Bürosu, Sosyal Projeler Bürosu, Sosyal Yardım İşleri Bürosu ve Evrak Kayıt Bürosu bulunuyor.

Kadıköy Belediyesi'ne 1986'da giren Bilgi İşlem Müdürü Figen Şenoğlu, Hesp İşleri Müdürlüğü'nde göreve başladı. Kadıköy Belediyesi'nde uzun yıllar Hesp İşleri Müdürlüğü'nde görev yapan Şenoğlu, 2004'de Başkan Öztürk tarafından Bilgi İşlem Müdürü olarak atandı. Bu müdürlerin dışında Park ve Bahçeler Müdürü Güleser Orhan, Satınalma Müdürü Nuray Kötri, APK Müdürü Şule Onur, Çevre Müdürü Şule Yardım, Basın Danışmanı Arife Avcu Çallıoğlu, Mali Hizmetler Müdürü Serpil Küçükkeskin, İnsan Kaynakları Müdürü Nurhan Arslan ve Özel Kalem Müdürü Kadriye Kasaçoğlu da belediyenin kadın yöneticilerinden. Kadıköy Belediyesi ile KASDAV tarafından ortaklaşa çıkarılan Gazetemizin Yazı İşleri de bir kadına emanet. Gazete Kadıköy'ün Yazışmaları Yönetmenliğini Şule Özçelik yapıyor. Ayrıca Kadıköy'ün 3 kadın muhtarı var. Merdivenköy Mahalle Muhtarı Nazan Gürkan, Fenerbahçe Mahalle Muhtarı Serap Alp, Zihütpaşa Mahalle Muhtarı Yasemin Akbal mahalleleri için çalışıyor.

Gönüllülerde kadınlar önde

KASDAV Gönüllü Birimler Sorumlusu Nesibe Müsevitoğlu, eğitime, kültüre ve sanata verdiği büyük destekle dikkat çekiyor. 2000 yılında Cadedebostan Gönüllüleri'nin başına geçerek 4 yıl buranın başkanlığını yaptıktan sonra son olarak Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün isteği ile Kadıköy Belediyesi Eğitim-Kültür ve Sosyal İşler Sorumlusu olarak hizmet yapmaya başlayan Müsevitoğlu, 2007 yılından beri gönüllü birimler sorumlusu olarak görev yapıyor. Gönüllü başkanları arasında da kadınlar bir adım önde. Kadıköy Gönüllü Başkanı Feray Dirik, Kriton Curi Parkı Gönüllüleri Başkanı Handan Çalışır



Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk, kadın yöneticilerle ovunuyor

Müftüoğlu, Merdivenköy Gönüllüleri Başkanı Neşe Özhamaratlı, Moda Gönüllüleri Başkanı Gülizar Türköl, Ataşehir Gönüllüleri Başkanı Seher Şahiner, Suadiye Gönüllüleri Başkanı Candan Yılmaz, Cadedebostan Gönüllüleri Başkanı Aysel Pusat, İçerenköy Gönüllüleri Başkanı Nalan Türkoçak, Feneryolu Gönüllüleri Başkanı Serpil Sertkaya, Acıbadem Gönüllüleri Başkanı Feyza Eser, Bostancı Gönüllüleri Başkanı Habibe Hazar, Sahrayıcedid Gönüllüleri Başkanı Güner Tolungüç, Fenerbahçe Mahallesi Gönüllüleri Başkanı Saba Yakut, Erenköy Gönüllüleri Başkanı Nuray Zafer Aybar ve Koşuyolu Gönüllüleri Başkanı Sezer Arslan, hep bayan başkanlar. Anadolu Yakası'nın AKM'si olan Cadedebostan Kültür Merkezi (CKM) açıldığı gündün bu yana gerçekleştirildiği etkinliklerle Kadıköy'de sanatın nabzını tutuyor. Cadedebostan Kültür Merkezi (CKM) Sanat Yönetmeni Yücel Cayanar başarılı yöneticiler arasında yer alıyor. Birbirinden başarılı sergilere de evsahipliği yapan CKM Sergi salonlarının Sorumlusu ise Feray Yusufoğlu. CKM dışında Haliç Kurtça Kültür Merkezi Müdürü Selma Şamlı ise 5 yıldır başarılı bir şekilde kültür merkezi müdürlüğünü yürütüyor.

Lale BILDİRİCİ

8 Mart'ta kadınlar her yerde

Dünya Kadınlar Günü, ülke genelinde çeşitli etkinliklerle kutlandı. Kadıköy Belediyesi, İstanbul Kadın Kuruluşları ve Kadıköy Kadın Konseyi, 8 Mart Emekçi Kadınlar Günü'nde ortak bir etkinliğe imza attı. CHP İzmir Milletvekili Canan Aritman, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği Başkan Yardımcısı Türkel Minibaş, İstanbul Kadın Kuruluşları Birliği Başkanı Av. Nazan Moroğlu ve Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Hukuk Danışmanı Av. Fikret İlikiz'in konuşmacı olarak katıldığı "2008 Türkiye'de Türk Kadının Yeri" konulu paneli Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar yönetti. Panelin açılış konuşmasını Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk

yaptı. Panelin sonunda Piyanist Birsan Ulucan piyano dinletisi sundu. 8 Mart Kadın Platformu'nun düzenlediği Dünya Kadınlar Günü mitingi ise Kadıköy Meydanı'nda 8 Mart günü gerçekleştirildi. Saat 12.00'de Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi önünde toplanan kadınlar, Başbakan Erdoğan'ın "En az üç çocuk doğurun" açıklamasını protesto etmek için "Kuluçka makinesi değiliz" sloganları atarak yürüdü. Yaklaşık 3 bin kişinin katıldığı yürüyüş boyunca kadınlar davul çalıp, şarkı söyleyip, slogan atarak seslerini duyurmayla çalıştı. 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü

etkinliklerinde Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın kadınlara yönelik "Çocuk doğurun" mesajı öne çıktı. Kadınlar Erdoğan'ın sık sık tekrarladıkları "Bana bak başbakan, tepemizi attırma, kendin yat kuluçkaya" sloganıyla protesto etti. Kadınlar namus cinayetlerine karşı da "Kimse namus olmayacağı", "Dünya yerinden oynar kadınlar özgür olsa", "Erkek vuruyor, devlet koruyor" diye slogan attılar. 8 Mart Cumartesi günü gerçekleştirilen mitingi; İmceci Kadınlar, Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu (DİSK), Kamu Emekçileri Sendikası (KESK), İlibek Fabrikası kadın işçileri, Emekçi Kadınlar Derneği (EKD), Öğrenci Gençlik Sendikası (Genç Sen), Sosyalist Demokrasi Partisi (SDP), DTP, Lambda İstanbul, Feminist Kolektif, Öğrenci Kolektifleri, Tekstil Sen, Küresel Eylem Grubu (KEG), Emek Partisi (EMEP) ve Banış Anneleri (EZÖ/GG) organize etti.

İkinci miting 9 Mart'ta yapıldı...

Kadıköy'de 9 Mart Pazar günü düzenlenen ikinci mitingde de Tepe Nautilus'ta bulunan eylemciler, Kadıköy İşkele Meydanı'nda bir araya geldi. Halk Kültür Merkezleri Emekçi Kadınları, BDSP, Belediye-İş 2 No'lu Şube, BES 1 No'lu Şube, ÇHD İstanbul Şubesi, DKH, Devrimci Hareket, Divriği Kültür Deme-

ği, HÖC, Kaldıraç, Partizan, Pir Sultan Abdal Derneği, İstanbul Şubeleri, PDD, Yurtsever Cephe Emekçi Kadınları, TKP'nin yanı sıra TIB-DER, Tuzla Deri-İş, Türk İş Şubeleri Kadınları Platformu, Köz Gazetesi, Devrimci Komünistler, ODAK, TUDEF, GENÇ-SEN'li Kadınlar, KESK'li Kadınların da katıldığı mitingte katılım yoğun oldu. "Yaşamın 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü", "8 Mart Kızıldır Kızıl Kalacak", "Yaşamın Halkların Kardeşliği", "Kadınlar Sokağa Özgürleşmeye", "Kadın-Erkek El Ele Özgürlük Mücadeleye" şeklinde sloganların atıldığı miting, bütün devrim ve sosyalizm şehitleri için bir dakikalık saygı duruşuyla başladı. Saygı duruşunun hemen ardından, eylemcilerin hazırladığı ortak metni okuyan Çağdaş Hukukçular Derneği İstanbul Şubesi yöneticilerinden Zeycan Balcı Şimşek, "Emperyalist ve işbirlikçilerine karşı olduğumuz için alanlardayız. Sosyal yıkım politikalarına karşı alanlardayız, SSGSS yasasına karşı olduğumuz için alanlardayız" şeklinde konuştu.



Bostancı Halk Eğitim'de büyük kutlama...

Bostancı Halk Eğitim Merkezi kutlama etkinliğini Hayrullah Kefoğlu Lisesi tiyatrosal salonunda düzenledi. Törene; Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, Kadıköy Millî Eğitim Müdürü Şenol Genç, Kadıköy Sağlık Grup Başkanı Sebahattin Cevahiroğlu, Bostancı Halk Eğitim Merkezi Müdürü Lokman Yılmaz, Gazete Kadıköy Muhabiri Ayşe Küçük Kurt, Av. Saliha Karakuzulu, Sağlık Eğitimcisi Sebahat Gülen ile çok sayıda davetli katıldı. Etkinlikte ayrıca Kadıköy Belediyesi Kadın Konukları'nda kalan kadınlar tiyatrosal Hayal Atan'ın yönettiği tiyatro oyununu sahnelledi. Oyun ilgiyle izlendi.

118-Y Yönetim Çevresi tarafından Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde yapılan etkinlikte de, Av. Doğan Balıyüzen, Harun Kolçak ve Emre Kınay katıldı. Lions 118-Y Yönetim Çevresi Başkanı Banu Tüzgüray, kadın hakları konusunda bir konuşma yaptı.

Hayatını çocuklarına adayan 103 yaşında bir anne: Refika Yanıkağıl

Geçtiğimiz Salı günü Kadıköy'ün ve belki de Türkiye'nin en yaşlı kadını 103 yaşındaki Refika Yanıkağıl ile tanıştık. Kızları ve torunlarının kapıdaki sıcak karşılamalarından sonra Refika Nine, bakkıcısı şirin hanımın yardımıyla yanımıza geldi.

Sevimli ve şirin bir görünüme sahipti Refika Nine'nin. Deniz mavisini gözleriyle bakıyordu... Hemen lafa girdim "Teyzeciğim biz Gazete Kadıköy'den geliyoruz, seninle bir röportaj yapmak istiyoruz" dedim. Önce tepki vermedi, kızları selvi bir şekilde benim söylediğimi tekrar ettiler. Nazlı Hanım, annesi Refika Nine'nin yerine cevap vererek, "Tabii memnun oluruz" dedi. Refika Nine'nin fotoğraflarını çektikten sonra röportajımıza başladık. Sorularımıza Refika Nine yerine kızı Nazlı Hanım cevap verdi. Neden mi? Çünkü Refika Nine yaşamak istediğini söylüyordu sürekli... Nazlı Hanım'a ilk sorumuz, Refika Nine'nin özgeçmişiydi. "Annem, Çanakale'de doğdu" diyen Nazlı Hanım, kendi ağzından annesini şöyle anlattı: "Annem, Çanakale'de doğdu, Çanakale Harbi Sırasında dedemi askere aldıkları için annem, annemi yanına almış ve Antalya'ya gitmişler. O zaman



çok küçük yaşlardaymış tabii. Ondandı İzmir'e gelmişler. İzmir'deyken annem 15 yaşında evlenmiş. 1934'te İstanbul'a geldikten sonra biz dünyaya geldik. Annem çok hamarat bir evhanımdır. Bir ara çalışmış ama daha sonra çocuklarına bakmak durumunda kaldığını için çalışma hayatına son vermiş. Annem aynı zamanda CHP'nin de en eski üyelerinden"

Giderek koyulaşan sohbetimize devam ederken Refika Nine'nin müzik dinlemeyi ve eğlenmeyi çok sevdiğini öğrendik. "2 yıl öncesine kadar annem, televizyonu açar, kendince eğlenir, oynardı. Hiçbir şey bulamazsa da 'Tepsi getirin çalalım

hayata olan yor..." Gözindeki katarakt ve bedenini kaplayan yorgunluk nedeniyle dışarıya çok fazla çıkmadığını öğrendiğimiz Refika Nine, günlerinin çoğunun yataarak ya da koltuğunda oturarak geçiyor. "Anne deyince aklıma ilk gelen ne oldu-

yor?" sorusuna ise; biraz düşünerek cevap veren Nazlı Hanım, şöyle konuştu: "Bizler için yaptığınız fedakârlık aklıma geliyor. Annem bizleri büyütme için çok mücadele verdi. Torunlarının hepsini o büyüttü. Babam öldükten sonra bizleri büyüttü ve yetiştirdi"

Zeki Müren hayranı

Refika TeYZe, Türk sanat müziğini çok seviyor ve özellikle Zeki Müren hayranı. O öldüğü zaman arkasından tam bir hafta ağlayacak kadar seven bir hayran isteli. Dizilerle ise arası iyi. Daha doğrusu iyimmiş, çünkü artık pek fazla dizi etmiyor eskisine göre... Bir de özellikle "Telgrafın Telleri" ile "Bir Demet Yasemen" şarkılarını seviyor....

'Atatürk, çok güzel, efendi bir adamdı'

Nazlı Hanım'la yaptığımız röportajın ardından soluğu Refika Nine'nin yanında aldık. Ona da birkaç soru sorduktan ardından istemedim oradan. "Atatürk'ü gördünüz mü?" diye sordum, Refika Nine şöyle cevap verdi: "Birkaç kere gördüm. Çok güzel, Efendi bir adamdı. Dünyanın babasıydı"

Gül ÇELİKKOL



Atölyenizin, Evinizin ve Bahçenizin Uzmanı

BAUHAUS®

Çıpa Halatı
Örgülü
Ø: 10 mm, 30 m

165,-
YTL



Mini Usturmaça
Mavi, beyaz
130x460 mm

23,50
YTL



Kancalı Tel Halat
Galvanizli

47,50
YTL



Dağcı Karabinası
Kırmızı

19,50
YTL



Zehirli Astar
750 ml

37,50
YTL



Epoksi
Ozmoz Macunu
750 ml

62,50
YTL

Poliüretan
Son Kat
Yat Boyası
750 ml

59,50
YTL



Johnson

5 RL 4
Manuel Motor
• 4 zamanlı, benzinli
• Uzun-kısa şaftlı
• 5 HP

2.050,-
YTL



MERCURY

F9.9ML
Manuel Motor
• 4 zamanlı, benzinli
• Uzun-kısa şaftlı
• 9.9 HP

3.750,-
YTL



MERCURY

F15ML
Manuel Motor
• 4 zamanlı, benzinli
• Uzun şaftlı
• 15 HP

3.950,-
YTL



Nautic Tekne Malzemeleri zengin ürün çeşidimizi
Kozyatağı ve Beylikdüzü şubelerimizde bulabilirsiniz.

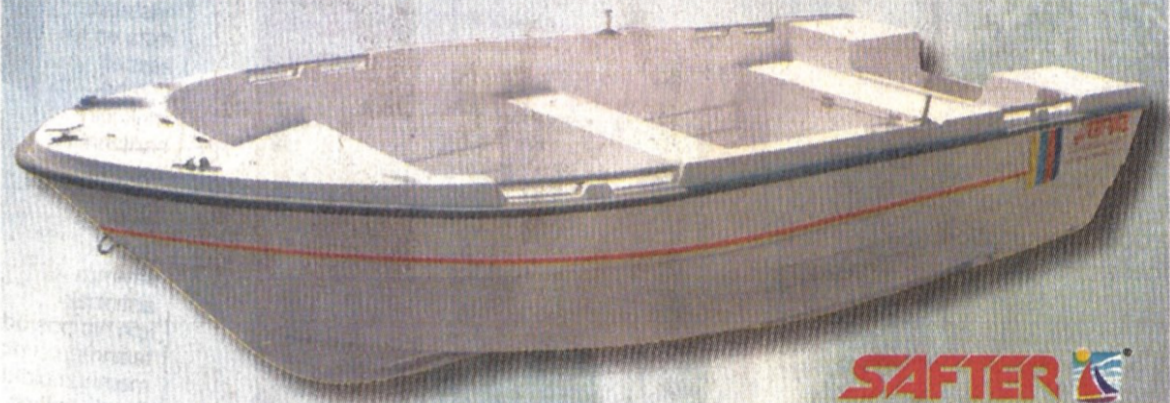


4,00 m Sandal

2.475,-
YTL

Diştan takma kürekli
Tekne boyu: 400 cm
Tekne eni: 170cm
Tekne yüksekliği: 60-80 cm

Boş ağırlığı: 210 kg
Max. Yük kapasitesi: 410 kg
Max. motor gücü: 10-15 HP
Max. yolcu adedi: 4 kişi



4,50 m Sandal

2.675,-
YTL

Diştan takma kürekli
Tekne boyu: 450 cm
Tekne eni: 165 cm
Tekne yüksekliği: 65-80 cm

Boş ağırlığı: 220 kg
Max. Yük kapasitesi: 445 kg
Max. motor gücü: 10-15 HP
Max. yolcu adedi: 4 kişi

SAFTER
TEKNE & KANO İMALAT SANAYİ

3,50 m Sandal

Diştan takma kürekli
Tekne boyu: 350 cm
Tekne eni: 140 cm
Tekne yüksekliği: 50-60 cm
Boş ağırlığı: 99 kg
Max. Yük kapasitesi: 250 kg
Max. motor gücü: 5-10 HP
Max. yolcu adedi: 3 kişi

1.275,-
YTL



Tente 350

325,-
YTL

Teknelerin teslimatı İstanbul il sınırları içerisinde ücretsiz olarak en geç 15 günde yapılmaktadır.

TurtleWax

Marin Şampuan
500 ml

15,50
YTL

Marin Koruyucu
500 ml: 17,50-YTL
Marin Parlakıcı
500 ml: 17,50-YTL



Attwood 500
Sintine Pompası
12V / 500 GPH

21,50
YTL

Koku Giderici
Tekne klozeti için
7 parçalı, 500 ml

19,50
YTL



Koku Giderici
Tekne klozeti için
500 ml

13,50
YTL



Talamexi
Can Yeleği
40-60 kg

52,50
YTL



Eno
2'li Tekne Ocağı
30 mbar

325,-
YTL

Musluklu Lavabo
Cam kapaklı
420x370 mm

345,-
YTL

KOZYATAĞI Hal Binası Yanı Eski Genoto Arsası 34752 İçerenköy/İstanbul

Tel: (0216) 578 70 70 pbx Faks: (0216) 448 05 44

BEYLİKDÜZÜ Haramidere Mah. 7. Cad. No:2 Beylikdüzü Mevkii 34841Avcılar/İstanbul

Tel: (0212) 852 47 75 pbx Faks: (0212) 852 05 71

BAYRAMPAŞA Altıntepsi Mah. İstanbul Büyükşehir Otogar Karşısı 34150 Bayrampaşa/İstanbul

Tel: (0212) 640 71 41 pbx Faks: (0212) 640 71 50

SÖĞÜTÖZÜ CEPA Alışveriş Merkezi Eskişehir Yolu, 7.km 06520 Söğütözü/Ankara

Tel: (0312) 295 68 00 pbx Faks: (0312) 219 60 01

www.bauhaus.com.tr bilgi@bauhaus.com.tr

Ücretsiz Müşteri Hattı: 0800 261 61 00

AXESS +bonus maximum

peşin fiyatına
vade farksız

5
TAKSİT

Vade farksız
taksitli kampanya
%0

WORLD

peşin fiyatına
vade farksız

10
WORLD TAKSİT

Bu kampanya 100 YTL ve üzeri tüm alışverişler için
28 Mart 2008 tarihine kadar geçerlidir.

Fenerbahçe Sağlık Ocağı açıldı...

Kadıköy yeni bir sağlık ocağına daha kavuştu. Yıllardır mahallelerine bir sağlık ocağı isteyen Fenerbahçeliler 29 Şubat Cuma günü sağlık ocaklarına kavuştu.

Fenerbahçe'ye bir sağlık ocağı kazandırmak için yıllarca mücadele eden Muhtar Serap Alp, sonunda mücadeleyi kazandı. Fenerbahçe Camii'nin avlusunda bulunan lojman binasının alt katındaki daire, Kadıköy Sağlık Grup Başkanlığı tarafından sağlık ocağına çevrildi. 3 poliklinik odası, bir laboratuvarı, anne çocuk sağlığı, emzirme odası, Aile Planlaması, organ bağışu birimi bölümlerden oluşan Fenerbahçe Sağlık Ocağı'nda diğer sağlık ocaklarından farklı olarak bir de acil servis bulunuyor. Kadıköylülerin sağlık alanındaki ihtiyaçlarına cevap verebilmek için her fırsatı değerlendirdiklerini söyleyen Kadıköy Sağlık Grup Başkanı Sebhattin Cevahiroğlu; "Muhtarımız bize uygun yer bulunduğunu bildirir bildirmez, kolları sıvadık. Gerekli çalışmaları ve yazışmaları yaptıktan sonra sağlık ocağımızı

hizmete açtık" dedi. Fenerbahçe'nin 30 bin civarında nüfusa sahip olduğuna dikkat çeken Muhtar Serap Alp ise, "Mahallemiz için çok büyük bir ihtiyaçtı. Benim de seçim sözümdü. Yıllarca mahallede sağlık ocağı yapılacak arsa peşinde koştum. Sonunda aklımıza burası geldi. Hemen gerekli müracaatları yaptım. Mahalleli durumdan çok memnun. Nüfusumuzun büyük bölümü emekli. Tansiyon, şeker gibi hastalıkları var. Diğer devlet hastahaneleri çok uzak kalıyordu. Burası onlar için çok iyi oldu" diye konuştu.

Fenerbahçe Sağlık Ocağı'nda küçük çaplı cerrahi müdahalelerin ve acil hastalara ilk müdahalelerin yapılabileceğini belirten Dr. Kürşat Salgar da şunları söyledi: "Gelen hastalarımız durumdan çok memnun. Şu an bazı eksiklerimiz var. Kısa sürede tam kapasite hizmete başlayacağız. Şu anda tek doktor benim, bir de hemşiremiz var. Ama kısa sürede kadromuz tamamlanacak. Tek olmama rağmen günde 60 hastayı muayene ediyorum. Bu rakam 3 poliklinik olarak baktığınız da 200'ü bulacak"



Rahim ağzı aşısı hayat kurtarıyor

KASDAV Sağlık Hizmetleri Sorumluluğu ve Göztepe Şafak Hastanesi işbirliğiyle oluşturulan "Rahim ağzı kanseri" hakkında 28 Şubat 2008 tarihinde bir konferans verildi.

Göztepe Şafak Hastanesi'nden Op. Dr. Jale Dal hastalık hakkında bilgi verdi. Dal, rahim ağzı kanserinin ciddi boyutta bir hastalık olduğunu ve erken tedaviyle başlandığı takdirde kurtulma şansının yükseldiğini söyledi. Op. Dr. Jale Dal, "Küçük yaşlarda 9-26 yaş arasında yapılan 3 aşamalı aşı yapılsa rahim ağzı kanserine yakalanma riski azalıyor" dedi.

KASDAV Sağlık Hizmetleri Sorumlusu Gülsün Işık da,

"Sağlıkla ilgili her türlü konuda yoğun bir şekilde toplantılar düzenleyerek halkımızı bilgilendirmeye devam ediyoruz" şeklinde konuştu.



Beyninizi etkin kullanmak elinizde

KASDAV Sağlık Hizmetleri Sorumluluğu tarafından "Beynin etkin kullanımı ve hafıza teknikleri" konulu bir seminer düzenlendi. KASDAV Sağlık Sorumlusu Gülsün Işık'ın açılış konuşması yaptığı 4 Mart Salı günü Kadıköy Belediyesi Birifing Salonu'nda düzenlenen semineri, İngilizce Öğretmeni Haşim Afakoğlu verdi. Haşim Afakoğlu seminerde beynin evrimi ve bölümleriyle ilgili bilgi verdi. Beyindeki bölümlerin hangi duyguları ortaya çıkardığını anlatan Afakoğlu, hafıza teknikleri ve beynin etkin kullanımıyla ilgili önerilerde bulundu. Yabancı dil öğrenmek için hafıza tekniklerinin kullanılmasının öğrenmeyi kolaylaştırdığını belirten Haşim Afakoğlu, beyindeki sağ ve sol belleklerin ne işe yaradığını ve hangi duyularımızı harekete geçirdiğini bilmenin öğrenmeyi hızlandırdığını ifade etti.



Kuşdili Polikliniği'nde hizmet devam ediyor

Kadıköy Altyol'daki Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nin polikliniği halinde hizmet veren SSK Kadıköy Dispanseri kapatılma tehlikesinden kurtuldu. Günde yaklaşık 1000 hastanın muayene olduğu poliklinik kapatılma tartışmalarını atlattıktan sonra yeni hizmetlerini hayata geçirdi. SSK sağlık kuruluşlarının Sağlık Bakanlığı'na devrinden sonra Sağlık Bakanlığı Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne bağlı poliklinik olarak hizmete devam eden Kadıköy Semt Polikliniği, hizmet ağını da geliştirdi. Otomasyon siste-

den ya da 0216 418 51 50 numaralı telefonlardan randevu alınabiliyor.

50 yıldır Kadıköylülere hizmet veren Semt Polikliniği'nde her bölüm hizmet verir hale getirildi. Böylece poliklinikte hemen her branşta hasta muayene edilebiliyor. Ayrıca tahlilleri de yapılıyor. Gün boyunca ise röntgen hizmeti veriliyor. Kadıköy Semt Polikliniği'nin Kadıköylüler için büyük önem taşıdığını söyleyen Başhekim Dr. Faruk Olgunöz şunları söyledi:

"Hastalarımıza daha iyi hizmet verebilmek için şartlarımızı sonuna kadar zorluyoruz. Poliklinik sayımızı arttırmak için hiç boş oda bırakmadık. Hastalarımız bu hizmetlerimizden çok memnun olduklarını dile getiriyor. Biz de onların memnuniyeti için, her sağlık taleplerine cevap vermek amacıyla çalışıyoruz. Önümüzdeki aylarda da bu yöndeki çabamızı aralıksız olarak sürdüreceğiz."

Şartları zorluyoruz

Bize müracaat eden tüm hastalarımıza en iyi hizmeti verebilmek için şartlarımızı sonuna kadar zorluyoruz. Poliklinik sayımızı arttırmak için hiç boş oda bırakmadık. Hastalarımız bu hizmetlerimizden çok memnun olduklarını dile getiriyor. Biz de onların memnuniyeti için, her sağlık taleplerine cevap vermek amacıyla çalışıyoruz. Önümüzdeki aylarda da bu yöndeki çabamızı aralıksız olarak sürdüreceğiz.



Dr. Faruk Olgunöz (Başhekim)

min e geçmeye hazırlanan poliklinikde muayene olabilmek için internet üzerin-



gün hasta muayene eden branşlar şöyle: Dahiliye, Cerrahi, Cildiye, Kadın Doğum, Göğüs Hastalık, Çocuk Hastalıkları ve Röntgen. Haftanın belirli günleri ise şu branşlarda hasta muayene ediliyor; Kulak Burun Boğaz (Pazartesi, Çarşamba, Cuma), Üroloji (Pazartesi, Perşembe), Nöroloji (Çarşamba), Göz

(salı tüm gün, Cuma öğlene kadar), Ortopedi (Pazartesi, Perşembe) ve Çocuk Cerrahisi (Perşembe)

Ayşe KÜÇÜKKURT

Organ bağışu kampanyası sürüyor

Kadıköy Sağlık Grup Başkanlığı, organ bağışu arttırmak için dur durak bilmeden çalışıyor. Bütün sağlık ocaklarında organ bağışu kabul eden birimlerin yanı sıra düzenlenen etkinlikler ile de organ bağışu'nun önemi anlatılıyor. Kadıköy'ü organ bağışu konusunda da lider yapmak için çalışmalarını aralıksız sürdüren Sağlık Grup Başkanlığı personeli, kalabalık ortamlarda da organ bağışu standartları ararak bağışuculara destek olmaya çalışıyor.

Kadıköy'deki 19 sağlık ocağının yanı sıra ilçedeki tüm camilerde cuma günleri hutbeler okunarak vatandaş bilgilendiriliyor. Ayrıca ilçedeki kamu kurumlarında da kampanya bazında çalışmalar yapılıyor. Marmara Üniversitesi ile organ bağışu konusunda ortak bir çalışma yürüten Sağlık Grup Başkanlığı, üniversite kampüslerinde bilgilendirme ve müracaat edenlerden bağışu alınabilmesi için çalışmalarını sürdürüyor. Ayrıca ilçedeki tüm okullardaki öğ-

rencileri bilgilendirme eğitimi çalışmalarını devam ediyor. Ocak ayının son haftasından itibaren yapılan 3 bin 500 organ bağışu çalışmaları "sosyal sorumluluk projesi" olarak değerlendirilen Kadıköy Sağlık Grup Başkanı Dr. Sebhattin Ceva-

hiroğlu, "Toplumun duyarlılığını arttırmak, bakaş açısını değiştirmek ve geliştirmek, kendimizi organa ihtiyacı olan insanların yerine koyarak düşünme yetisini geliştirmek için çalışıyoruz. Organ bağışu hakkında halkımız arasında aslı olmayan endişe-

ler var. Organ bağışu, kişi hayatta iken, serbest iradesi ile tıbben yaşamı sona erdikten sonra doku ve organlarının başka hastaların tedavisi için kullanılmasına izin vermesidir" diye konuşuyor.

Organ bağışusunda bulunan kişinin organlarının hangi durumda ve nasıl alınacağını 2238 sayılı "Organ ve Doku Alınması, Saklanması ve Nakli Hakkında Kanun"da açıkça belirtildiğini vurgulayan Cevahiroğlu, 2238 sayılı yasaya göre 18 yaşından büyük ve akli dengesi yerinde olan herkes organlarının tamamını veya bir bölümünü bağışlayabilir" dedi. 29.5.1979 tarihli 2238 sayılı Organ ve Doku Alınması, Saklanması, Aşılınması ve Nakli Hakkında Kanun ise şöyle: "Tıbbi ölüm hali, bilimin ülkede ulaştığı düzeydeki kuralları ve yöntemleri uygulamak suretiyle; Kardiolog, nörolog, nöroşirürji, anesteziyoloji ve reanimasyon uzmanından oluşan 4 kişilik hekimler kurulunca oy birliği ile saptır"



KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLİ ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ TÜM KADIKÖYLÜLERE MÜJDE

Artık sokak ve bahçeler kan gölüne dönmeyecek. Siz Kadıköylülere layık bir kesim merkezi açılmıştır. Siz modern bekleme salonumuzda çayınızı yudumlarken, kurban veya adağınız kesilir, dilediğiniz adreslere paketlenip ücretsiz dağılır. Merkezimizdeki tüm kurbanlıklar veteriner kontrolü altındadır, aşları yapılmıştır. Tüm işlemler bizim, manevi haz sizin olsun.

O KOMİSYON, KREDİ KARTI GEÇERLİDİR...

Adres: Barbaros Mah. Sütçü yolu Cd. No:35 (Metro Market Arkası) Kadıköy-İstanbul
Tel: (0216) 470 58 49 - 50 - 51
www.kadikoydakurban.com



Hijyenik modern tesisimizle hizmetinizdeyiz



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECELERELER UYGUN OLARAK MODERN KESİM-HANEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTA-DIR

TURKCELL Süper Lig'de mücadele eden 18 takımın kadrosunda toplam 117 yabancı futbolcu görev yapıyor. Futbol Federasyonu bu sezonun devre arasında aldığı kararla, takımların en fazla 6'sı sahadada olmak üzere, 3 yabancı futbolcuyu bünyelerinde bulundurmalarına izin verdi. Turkcell Süper Lig'de mücadele eden takımlardan Fenerbahçe, Bursaspor, Çaykur Rizespor ve

Vestel Manisaspor 8'er futbolcuyla bu kontenjanın tamamını kullanırken, Galatasaray, Beşiktaş, Sivasspor, Gençlerbirliği, Konyaspor, Ankaraspor ve Denizlispor 7'er yabancı futbolcuyla mücadele ediyor. Trabzonspor ve İstanbul Büyükşehir Belediyespor ise kadrolarında yer alan 4'er yabancı oyuncuyla, en az yabancı futbolcuyla sahip kulüpler olarak dikkati çekiyorlar.

Türkiye Ligi'ne dönüş

Fenerbahçe Bayan takımı çeyrek finalde Avrupa'ya veda etmek zorunda kaldı. Çeyrek finalde eşleştiği Fransız Bourge takımına hem rakip sahadada hem de kendi sahasında mağlup olunca Final Four'a Fransız temsilcisi kaldı. Halbuki Fenerbahçe buralara iyi oynayarak geldi, ama olmanın olmuyor. İlk maçta Fenerbahçe rakibine 85-69 yenildi. Bu maçta Fenerbahçe ribaunt'larda ve serbest atışlarda rakibine oranla çok zayıf kaldı. 31/26 ribaunt ve yüzde 85.7'ye yüzde 63.2 serbest atış ortalaması var. Yani Fenerbahçe serbest atışlarda toplamda 14 atışı kaçırmış. İstanbul'daki maçta ribaunt üstünlüğü yine Fransız Bourge takımında. Serbest atışlarda düzelmeye var, fakat kenardan gelen katkı yetersiz. Halbuki rakip takımda kenardan gelen katkı çok fazla. Sonuç 72-74.

Türkiye liginde bakarsak, Fenerbahçe, Çankaya Üniversitesi maçı ile başlayan bir düşüşe girdi. O maçta oldukça zorlandı hatta maç uzatmaya gitti. Bir sonraki



rakip G.Saray Cafe Crown oldu. Öyle bir maç oldu ki belki seneler geçse konuşulacak. Bu maç da iki uzatma periyodu ile sonuçlandı. Sonuçta Fenerbahçe salondan 96-94 galip ayrıldı. Yani 18 maçta 18 galibiyet. En son Beşiktaş-Coca Cola maçında Beşiktaş 62-57 ile salondan galip ayrılıyor. 19 maçta 18 galibiyet 1 mağlubiyet. Başarıya başlıca katkıyı getirenler ise serbest atışlar. Başarıya başlıca katkıyı getirenler ise serbest atışlar. Başarıya başlıca katkıyı getirenler ise serbest atışlar. Başarıya başlıca katkıyı getirenler ise serbest atışlar.

Batur Ağabey'e geçmiş olsun
Milli Basketbolcularımızdan, Kadıköy Belediyesi Fen İşleri ve KASDAV Fenerbahçe Gönüllülerinden Mehmet Baturalp, geçtiğimiz hafta bir kalp ameliyatı geçirdi. Kalp kapakçılarını değiştirilen Baturalp'ın sağlık durumu eskisinden de iyi oldu. 1955 yılında Fenerbahçe'ye transfer olan Baturalp, antrenör olarak İTÜ; Fenerbahçe, Galatasaray ve Beşiktaş, Ezcacıbaşı basketbol takımlarını çalıştırdı. Milli takım koçu da olan Mehmet Baturalp, Basketbol Milli Takımı'nı çalıştırdığı sırada, milli takımımız ilk kez Avrupa sekizincisi olmuştu. Gazete Kadıköy olarak Mehmet Baturalp'e geçmiş olsun diyor, acil şifalar diliyor, en kısa zamanda sağlıklı olarak aramıza katılmasını diliyoruz.

Jak BENZONANA

Fikirtepe-Dumlupınarspor, zoru başararak şampiyon oldu

Istanbul Birinci Amatör 14'üncü Grup'ta bulunan Fikirtepe Dumlupınarspor, 14'üncü grubun şampiyonu oldu. Fikirtepe Dumlupınar, önümüzdeki sezon Süper Amatör Küme'de mücadele edecek. Süper Amatör Küme'de Kadıköy'ü temsil eden Bostancıspor'un kötü bir sezon geçireceği düşmesi ile Fikirtepe Dumlupınar Spor Kulübü Takımı, önümüzdeki sezon Süper Amatör'de Kadıköy'ü temsil eden tek takım oldu.

Çalıştık başardık

Önümüzdeki sezon Süper Amatör Küme'de mücadele edeceğiz. Kadıköy'den Süper Amatör'de mücadele eden bir başka takım yok. Bu manada sorumluluğumuz büyük. Desteğe ihtiyacımız var. Sadece Fikirtepe ve Dumlupınar mahallelerinin değil temsil ettiğimiz tüm Kadıköy'ün desteğine ihtiyacımız var. Alacağımız destekle bunu başaracağız.



İsmail Uçan (Antrenör)

2007-2008 sezonunda, İstanbul 1'inci Amatör'de toplam 159 takım 16 grupta mücadele etti. 14'üncü Grup'ta yer alan Fikirtepe Dumlupınarspor, 10'uncu haftada yakaladığı liderliğini bir rakibine bırakmaya

grupunda şampiyon oldu. Fikirtepe Dumlupınarspor'un şampiyon olması, Fikirtepe ve Dumlupınar Mahalleleri'nde sevinç yarattı.

Tüm takımın emeği var

Zor koşullar altında bir sezon geçiren, maddi ve manevi desteğe ihtiyaç duyulan bir ortamda gelen bu şampiyonlukta başta Kulüp Başkanı Hasan Çapkurt olmak üzere teknik kadrodan sporculara, kulüp görevlilerinden malzemecisine kadar herkesin katkısı var. Şampiyon takımda en büyük pay sahibi, kuşkusuz takımı maçlara hazırlayan antrenör İsmail Uçan. Fikirtepe, Dumlupınar ve Eğitim mahallelerinde yaşayan birçok insanın yakından tanıdığı Uçan, mahallede büyük-küçük herkesin "Cimbom" lakabıyla tanıdığı bir kişi. Bu şampiyonlukta onun ve yardımcılarının payı büyük. Antrenör İsmail Uçan da şampiyonlukla ilgili



şu açıklamalarda bulundu: "Başarılı bir sezon geçirdik, maçlarımıza çok iyi hazırlandık. Her maçımıza futbolcularımızı en iyi şekilde konsantre ettim. Takım oyununu öne çıkarttık. Tek tek de iyi oyuncularımız var. Başarı, bu bütünlük ve çalışma sonucunda geldi. Önümüzdeki sezon Süper Amatör Küme'de mücadele edeceğiz. Kadıköy'den Süper Ama-

tör'de mücadele eden bir başka takım yok. Bu manada sorumluluğumuz büyük. Desteğe ihtiyacımız var. Sadece Fikirtepe ve Dumlupınar mahallelerinin değil temsil ettiğimiz tüm Kadıköy'ün desteğine ihtiyacımız var. İyi bir yükseliş trendi yakaladık, bunu devam ettireceğiz. Alacağımız destekle bunu başaracağız. Buna inanıyorum"

Akif GÜZTOKLUSU

Suadiye Basketbol Kulübü, sporun yanında kültürlü gençler yetiştiriyor

Kuruculuğunu beden eğitimi öğretmeni ve basketbol antrenörü Mustafa Çift, Bayan Basketbol Milli Takım eski antrenörü Savaş Gökbayrak ile milli hentbolcu ve Hentbol Milli Takım eski antrenörü Çengiz Akın'ın üstlendiği Suadiye Basketbol İhtisas Spor Kulübü, 2005 yılından bu yana sporun pek çok alanında lisanslı sporcu yetiştiriyor...



Suadiye Basketbol İhtisas Kulübü'nde ağırlıklı olarak basketbol eğitimi verildiğini belirten Mustafa Çift, "Kulübümüzde ağırlıklı olarak basketbol eğitimi veriliyor. Ancak sadece basketbol değil voleybol eğitimimiz de var. Bunun yanı sıra farklı dönemlerde gerçekleştirdiğimiz yaz ve kış kamplarımız bulunuyor. Yaz kamplarımızda yüzme, basketbol, voleybol gibi sporlarında eğitimini veriyoruz. Öğrenciler bütün bir eğitim yılının yorgunluğunu bu yaz kampında eğlenerek ve yeni arkadaşlar edinerek geçiriyor. 1 hafta süren yaz kamplarımızda bu sene yurt dışından davet edilen takımlarla basket turnuvaları gerçekleştirmeyi planlıyoruz. Üç gün süren kış kamplarımızdaysa kayak ve buz pateni ağırlıklı bir eğitimimiz var" diyerek kulüp hakkında bilgi verdi.

Kaliteli ve her biri konusunda uzman sporcuların eğitim verdiği kulüpte 6'sı basketbol, 2'si voleybol olmak üzere toplam 8 antrenörün bulunduğunu ifade eden kulüp kurucularından Savaş Gökbayrak ise, 161 üyelerinin olduğunu söylüyor. Gökbayrak, "Anadolu yakasında Fenerbahçe Spor Kulübü'nden sonra en fazla lisanslı sporcu bizim kulübümüzde mevcut. 264 adet lisanslı sporcuya sahibiz. Bunların haricinde 200 kişi de spor okullarımızda var. Böylece 1000 kişi civarında sporcuyla sahip kocaman bir aileyiz" diyor.

En büyük sorun salon ve sponsor eksikliği

Bütün olumlu gelişmelere ve kulübün pek çok alanda kazandığı başarıya rağmen çeşitli sorunları olduğunu belirten Mustafa Çift, en büyük

problemlerinin kulübe ait bir mekân ve spor salonu bulunmaması olduğunu ifade ederek yüksek salon kiralama da özellikle kendileri gibi mahalle kulüplerini zorladığını söyledi. Sponsorluk sorununun da ayrı bir konu olduğunu kaydeden Çift, "Bizim gibi bölgesel, mahalli takımların başta maddi sonra da manevi desteğe çok ihtiyacı var. Ancak bizim amacımız çok büyük miktarlarda para kazanmak değil, sadece kendimize yetecek spor camiasına genç ve yetenekli sporcular yetiştirmek" dedi. Kulüp olarak amaçlarını gençleri ve çocukları kötü alışkanlıklardan korumak, disiplinli ve topluma yararlı bireyler yetiştirmek olduğunu

ifade eden Savaş Gökbayrak da, birarada kaliteli işler yapılmaya ve çok çalışınca başarının kendiliğinden geldiğini, çocukları Atatürkçü düştünce çerçevesine gerçek hayata ve spor hayatına hazırladıklarını vurguladı. Yaşı küçük öğrencilerle çalışmanın zor ama keyifli bir iş olduğunu da sözlerine ekleyen Gökbayrak, işin psikolojik boyutunun da unutulmaması gerektiğini de hatırlattı.

Türk sporunun gelişmesi için bölgesel ve ma-

halli spor kulüplerinin önemini büyük olduğunu ifade eden Mustafa Çift ise, büyük spor kulüpleri kadar bu tarz kulüplerin de geniş kitlelere hitap ettiğini belirterek, "Pek çok sporcumuz bu onları yetiştirdikten sonra büyük spor kulüplerine geçiş yaptı. Bizim gibi kulüpler bir yerde sporcuların büyük kulüplere geçmeleri için bir basamak vazifesi görüyor. Spor camiasının bizim gibi kulüplere ihtiyacı var. Spor camiasında sadece büyük spor kulüpleri değil biz de varız" diyerek mahalli kulüplerin önemini ifade etti.

Pek çok burslu öğrencinin de verdikleri spor hizmetinden yararlandığını sözlerine ekleyen Çift, yaptıkları işte sadece kendilerinin ve çocukların değil velilerin de payının büyük olduğunu kaydederek, "Biz tam anlamıyla bir aile gibiyiz" dedi.

'Gurur duyuyoruz'

İstanbul'da tüm basketbol kategorilerinde kızıl-erkekli faaliyet gösterdiklerini belirten Gökbayrak, minik, küçük, yıldız, genç ve A takımı liglerinde sporcularının başarılı olduğunu, A takımı kategorisi haricinde tüm kategorilerde final oynama hakkına sahip olduklarını ifade etti ve bununla başta kendilerinin sonra da velilerin gurur duyduğunu belirtti. Çift ile Gökbayrak, son olarak Suadiye Basketbol İhtisas Spor Kulübü olarak başta manevi daha sonra da maddi desteğe ihtiyaç duyarak spor hayatına genç ve yetenekli oyuncular kazandırmaya devam edeceğini belirtti.

Hilal CEYLAN



FB, Avrupa'da yüzümüzü güldürdü

Fenerbahçe Spor Kulübü, Şampiyonlar Ligi'nde çeyrek finalde kalarak Türk futbol tarihinde önemli bir başarıya imza attı. Aynı başarıya Galatasaray da 2001 tarihinde yakalamıştı. Son yıllarda sporun tüm branşlarında büyük başarılar elde eden Fenerbahçe tesisleşme açısından da dünya devlerini zorluyor. Galatasaray'la birlikte Avrupa'da Türk futbolunun öncülüğünü yapan ve büyük

başarıları imza atan Fenerbahçe'nin Şampiyonlar Ligi çeyrek finaldeki muhtemel rakipleri de belli oldu. Schalke 04, Liverpool, Roma, Chelsea, Barcelona, Manchester United ve Arsenal gibi Avrupa devleriyle mücadele edecek olan Fenerbahçe'nin şu ana kadar şampiyonada oynadığı futbol ile tur atlama şansı, en az rakipleri kadar yüksek. Fenerbahçe'nin bu başarısının ekonomik olarak da kulübe katkısı oluyor.

KADIKÖY KENT KONSEYİ ETKİNLİĞİ - II
OBLECEKTE KADIKÖY'DE
KÜLTÜR VE SANAT

INTERAKTİF OTURUM

YÖNETEN: Prof. Dr. Hüsamettin KOÇAN (Akademiyeen resim)

OTURUM MASASI:

Prof. Dr. İsmail Uçan (Felsefe)
Prof. Dr. Nilüfer Ergen (Kent ve Barın)
Berhan Şimşek (Sinema ve Sinyal)
Ahi Damar (Edebiyat ve Şiir)
Cihan Demirci (Karikatür ve Mizah)

Tarih: 19 Mart 2008 Çarşamba Saat: 17.00 Akademi Oturum
Yer: Kadıköy Belediyesi BARIS MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ, Caddesi: KADIKÖY



Mart ayı pek çok bölgeye yağış getiren ve serin geçen bir ay olarak bilinmesine rağmen, bu yıl Mart ayı sıcaklıkların mevsim normallerinin üzerinde seyrediyor. Hava sıcaklıklarının artıp güneşin yüzünü göstermesi vatandaşları sevindirdi. Hafta sonu tatilini fırsat bilen vatandaşlar Caddebostan ve Bostancı sahillerine inerek, Özgürlük Parkı gibi mekânlara giderek güzel havanın tadını çıkardı.

Fot. Hilal CEYLAN

Güzel havaları özlemiştiriz

Hava sıcaklıklarının artması ve sıcaklıkların mevsim normallerinin üzerinde seyretmesi vatandaşların geçtiğimiz hafta sonunu açık alanlarda değerlendirmesini sağladı. Kadıköy Özgürlük Parkı, Caddebostan ve Bostancı sahilleri, güneşli havanın tadını çıkarmak isteyen insanlarla doldu. Vatandaşların bir kısmı güzel havayı deniz kenarında yürüyüş ve koşu yaparak değerlendir-

ken, gençler ile çocuklar basketbol, futbol oynamayı, bisiklete binmeyi ve paten kaymayı tercih etti. Aileler açık alanlarda ve sahillerde çocuklarını gezdirdi. Özellikle deniz kenarında yürüyüş yapmayı tercih eden vatandaşlar sahile inerek yakınlardaki hatıra fotoğrafı çekirtmeyi ihmal etmedi. Sahil kenarını dolduran çiçekçiler genç sevgililere ve evli çiftlere çiçek sattı ve fal baktı. Bostancı sahlinde yürüyüş yapanların bir kıs-

mı güzel havadan yararlanmak için Adaları tercih ederken iskele önlerindeki sefer saatlerinde kalabalık yaşandı. Özgürlük Parkı'na gidenler ise, çay bahçelerinde ve havuz kenarlarında oturarak güneşli havanın keyfini çıkardı. Meteoroloji uzmanlarının yaptığı açıklamaya göre sıcaklıklar ay sonuna kadar çeşitli değişimler göstererek devam edecek, ancak Mart ayı çok serin geçmeyecek.

Haydarpaşa 100 yaşında

Tarihi Haydarpaşa Garı, 100. yaşını geleceğiyle ilgili soru işaretleri ile kutluyor

Haydarpaşa garında
1941 baharında
Saat on beş.
Merdivenlerin üstünde güneş
Yorgunluk
Ve telaş.
Bir adam
Merdivenlerde duruyor
Bir şeyler düşünerek

Nâzım Hikmet "İnsan manzaraları" adlı şiirine böyle başlar.. Haydarpaşa merdivenlerindeki insanların da resmini çizmiştir sanki satırlarında.. Haydarpaşa bu yıl 100. yaşını kutluyor... Ancak bu mahzun bir kutlama.. Geleceğini bilememenin, belirsizliğin getirdiği hüznün çökmesi sanki üzerine... Haydarpaşa Garı, yüz yıldır ayrılanların gözyaşları, kavuşanların sevinç çığlıkları ile beslenmiş, peronlarından sallanan eller ve beyaz mendillerle var olmuştur bir asırdır.. Trenlerin acı düdüğü, vapurların sirenleri, marulın sesleri ile yıllar yılı bir "ayrılık-kavuşma" abidesi gibi dimdik ayakta duran Haydarpaşa Garı'nın tarihi lokantasının garsonu da beş yıldır "ne olacağı"ni bekliyor... Otel mi olacak? Etrafındaki ye-



şillikler betonlaşmaya mı kurban gidecek?... Manhattan mı olacak?... İşlevi ile birlikte, tarihi ve onuru da mı yok olacak? İşte böyle

ne olacağı belli olmayan bir geleceğin hüznüyle kutluyor Haydarpaşa Garı 100. yaşını.. Oktay Akbal "İstinye Suları" kitabında, "Vapurların uğramadığı bir Boğaziçi iskelesi olmak ne acı!.. Birakılmış bir iskele gibiyim şimdi.

Kimse gelmeyecek, yanıma yaklaşmama, içimdeki yolcular bir yeri gidemeyecek" diye betimler kendi yalnızlığını... Oktay Akbal'ın bu betimlemesi 100 yaşındaki Haydarpaşa için de kelimesi kelimesine geçerli değil mi? Tabii bu uğramayan vapurların yanıma uğramayacak trenleri de eklemek gerekir...

Uzun ayrılıkların yanı sıra günlük yaşantımızın da bir parçasıdır Haydarpaşa. Adını Fransızlar'dan aldığımız "banliyö"lerde oturanlar bilirler Haydarpaşa'nın günlük yaşantısını. Trenden iner, merdivenlerden koşarak küçükük iskeleye, kendilerini karşı kıyıya geçirecek olan, Kadıköy'den kalkmış vapurun yanışmasını beklerler.. Akşam yine aynı telaş, o küçükük iskeleden çıkar, koşarak tarihi merdivenler turmanır, düdüğünü çalınan otoban banliyö trenlerine yetişirler evlerine gitmek için..

Anadolu'dan ilk gelenler de, ilk denizi orada görür-

ler, ilk kez Haydarpaşa'dan binerler vapura... 100.yaşında da işlevini kaybetmeyen Haydarpaşa Garı'na, daha nice nice yıllar diliyoruz...

100. yaşın kutlu olsun Haydarpaşa...

Haydarpaşa'nın tarihi

Devrin Osmanlı Padişahı II. Abdülhamit döneminde 30 Mayıs 1906'da tarihinde başlanır. 1908 yılında ise hizmete girer. Binanın bulunduğu sahaya III. Selim'in paşalarından Haydar Paşa'nın adı verilir. Binanın inşaatı, Anadolu-Bağdat adı altında bir Alman şirketi gerçekleştirir. Ayrıca bir Alman'ın teşebbüsüyle garın önüne mendirek inşa edilerek Anadolu'dan gelen ve giden vagonların ticari eşyalarını yükleyebileceği ve boşaltabileceği tesisler yapılır. İki Alman mimar Otto Ritter ve Helmut Con'un hazırlanan proje hayata geçirilir. Alman ustalarla İtalyan taş ustaları projede birlikte çalışır. Birinci Dünya Savaşı sırasında 1917 yılında gar deposunda bulunan cephalere yapılan bir sabotajla çıkan yangın sonucu binanın büyük bir bölümü hasar görür. Yeniden onarılan bina bugünkü şeklini alır. 1979'da ise Haydarpaşa'nın açıklarında "Independente" adlı tankerin bir gemiyle çarpışmasıyla sıcatkan ve patlamadan dolayı binada O Linneman adlı ustanın yaptığı kurşun vitraylar hasara uğrar. Aslına uygun olarak 1976'da yeniden geniş çapta onarılır. 1983'ün sonunda dört dış cepheyle iki kuleli restorasyonu tamamlanır. Böylece İstanbul'un tarihi Haydarpaşa Garı, bugünkü son görüntüsüne kavuşmuş olur.

Düzeltilme

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Anadolu 1. Bölge Temsilciliği Başkanı Arif Atılğan'ın 29 Şubat-6 Mart tarihli 422. sayılı gazetemizde "Belediyeler kaçaklara göz yumsun" başlığıyla yayınlanan yazının başlığındaki (I) işaretini son anda düşmüş, bu nedenle de cümlelerin anlamı değişmiştir. Düzeltiriz, özür dileriz.

golden bay tour

GEMİ TURLARIMIZ

EGE & ADRIYATİK Costa SERENA 5* İstanbul - Dubrovnik - Venedik - Bari 08 Gün 19 Haziran - 28 Ağustos arası HER PERŞEMBE! 899 € den itibaren	AVRUPA BAŞKENTLERİ ROTTERDAM 5* Havayolu - Santorini - Napoli - Roma - Monaco Marzili - Barselona - Cadix - Lissabon - Le Havre - Londra 27 Mayıs - 15 Eylül PROMOSİYON! 1099 €	NORVEÇ FİYORTLARI Queen Victoria 6* Londra - Bergen - Tromsø - Honningsvåg North Cape - Tromsø - Hellesjø - Geiranger Olden - Stavanger - Londra 10 Haziran - 05 Temmuz 13 Gün 3099 € den itibaren	NORVEÇ FİYORTLARI GRAND PRINCESS 5* Londra - Stavanger - Hellesjø - Geiranger Tromsø - Arctic Circle - Honningsvåg/North Cape Tromsø - Fjell - Bergen - Londra 13 Temmuz - 13 Gün 2249 €
AKDENİZ NOORDAM 5* Roma - Toulan (Fransız) - Tunus - Malta Sicilya - Napoli - Roma 22 Nisan - 08 Gün PROMOSİYON! 899 €	BATI AKDENİZ CARNIVAL FREEDOM 5* Roma - Napoli - Dubrovnik - Venedik (I) Sicilya - Barselona - Cannes - Livorno - Roma 03 Haziran - 13 Gün PROMOSİYON! 1199 €	İSKANDINAVYA (OSLO) CROWN PRINCESS 5* Kopenhag - Stockholm - Helsinki - St. Petersburg (I) Tallinn - Gdansk (Polonya) - Oslo - Kopenhag 09-19 Haziran PROMOSİYON! 09-29 Temmuz 11 Gün 2199 €	İSKANDINAVYA (BERLİN) CROWN PRINCESS 5* Kopenhag - Stockholm - Helsinki - St. Petersburg (I) Tallinn - Gdansk (Polonya) - Berlin - Kopenhag (I) 29 Haziran - 19 Temmuz 11 Gün 1799 €
BATI AKDENİZ CARNIVAL SPLENDOR 5* "Dünya'nın en yeni gemisinin İLK SEFERİ!" Cannes - Barselona - Lissabon Le Havre (Paris) - Londra 02 Temmuz - 09 Gün 1199 €	BATI AKDENİZ NOORDAM 5* Roma - Livorno - Monaco - Barselona Palma de Mallorca - Turun - Palermo - Napoli - Roma 19 Temmuz - 05 Ağustos 11 Gün 1499 €	BALTIK RÜYASI EURODAM 5* "Dünya'nın en yeni gemisinin İLK SEFERİ!" Amsterdam (Rotterdam) - Hamburg Elbe Nehri - Kopenhag (I) 02 Temmuz - 09 Gün 899 €	BALTIK HAZİNELERİ EURODAM 5* Kopenhag - Tallinn - St. Petersburg (I) Helsinki - Stockholm - Berlin Aarhus (Danimarka) - Kopenhag 14 Temmuz - 04 Ağustos 11 Gün 1999 € den itibaren
BATI AKDENİZ GRAND PRINCESS 5* Roma - Livorno - Cannes - Barselona - Cadiz - Vigo Cadiz - Cadix - Lissabon - Le Havre (Paris) - Londra 26 Mayıs - 13 Haziran 13 Gün 1499 €	ADRIYATİK & AKDENİZ PACIFIC PRINCESS 5* Venedik - Ravenna - Split - Köror - Karli - Malta Sicilya - Sorrento - Napoli - Monaco - Portofino - Roma 13 Haziran - 19 & 21 Temmuz 13 Gün 2099 €	BALTIK BAŞKENTLERİ SPLendor 5* Londra - Kopenhag - Tallinn - St. Petersburg (I) Helsinki - Berlin - Amsterdam - Londra 13 & 25 Temmuz - 13 Gün 1599 €	NORVEÇ İSKOCYA EURODAM 5* Kopenhag - Oslo - Alesund - Vik (Fjell) Stavanger - Hovavacelle - Edinburgh Invergoran - Kopenhag 05 Temmuz - 11 Gün 1999 €

KARA TURLARIMIZ

KISA GÜNEY AMERİKA Rio de Janeiro (3) Iguaçu (2) Buenos Aires (3) 09 Gün 1899 € 6 x 345 €	BASTANBASA GÜNEY AMERİKA Sao Paulo (1) - Rio de Janeiro (3) Iguaçu (1) - Buenos Aires (3) Montevideo (2) - Santiago (2) 14 Gün 2799 € 6 x 509 €	GÜNEY AFRIKA & SAFARI 08 Gün 1399 € 6 x 254 €
NEW YORK & BATI AMERİKA New York (3) Los Angeles (3) Las Vegas (2) San Francisco (2) 12 Gün 2299 € 6 x 418 €	DOĞU AMERİKA New York (3) Orlando (4) Miami (2) 11 Gün 1599 € 6 x 290 €	GEÇMİSTEN GÜNÜMÜZE AMERİKA 12 GÜN 1899 € 6 x 345 €
JAPONYA GÜNEY KORE Seul (2) - Tokyo (2) Hakone (1) Kyoto (2) (Nara) Osaka (1) 10 Gün 2199 € 6 x 399 €	CİN TIBET Hanoi (2) Saigon (3) Phnom Penh (1) Siem Reap (2) 11 Gün 1799 € 6 x 327 €	İPEK YOLU VE ÖZBEKİSTAN 09 Gün 1399 € 6 x 255 €
HİNDİSTAN NEPAL Yeni Delhi (2) (Bodhi) Kathmandu (3) Varanasi (1) (Ganj Nehri) Agraj (1) - Jaipur (2) 10 Gün 1999 € 6 x 364 €	VIETNAM KAMBOÇYA Hanoi (2) Saigon (3) Phnom Penh (1) Siem Reap (2) 11 Gün 1799 € 6 x 327 €	BASTANBASA UZAKDOĞU Hong Kong (2) Singapur (2) Bangkok (3) Kuala Lumpur (1) 11 Gün 1399 € 6 x 254 €

SUADİYE : 0216 463 4000 Bağdat Cad. No. 509/2
HARBİYE : 0212 232 8800 Suadiye (Çatalçeşme)

Sera gazları salınımında öncüyüz

Türkiye, küresel ısınma nedeniyle ortaya çıkan sera gazı salınımında 74.4 artışla dünya rekorlarından oldu. Boğaziçi Üniversitesi'nden iki bilim adamının yaptığı "Karbon dioksit Salımları Araştırması" başlıklı rapora göre, iklim değişikliğinin temel nedeni olarak bilinen küresel karbon dioksit salımlarına Türkiye'nin katkısı AB ülkeleriyle karşılaştırılmalı bir şekilde ele alınırken, Türkiye'de salımların sektörel ve coğrafi dağılımları, ulusal salımlara kişilerin bireysel katkıları ile görece büyüklükleri inceleniyor. Türkiye'de rüzgâr, güneş, hidrolik ve jeotermal gibi yenilenebilir enerji kaynaklarına rağbet edilmediği ifade edilen raporda, termik santrallerin Türkiye'nin toplam karbon-

oksit salımında yüzde 20 payla üçüncü sırada yer aldığına işaret ediliyor. Raporda, küresel ısınmaya neden olan sera gazı salınımında 1990-2004 yılları arasında yüzde 74,4 artışla dünya rekorlarından biri olan Türkiye'nin, BM İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesi (Sanayileşmiş Ülkeler) listesinde yer alan 41 ülke içinde karbon dioksit oranı açısından açık farkla birinci geldiği belirtiliyor. Araştırmaya göre, Türkiye'nin kişi başı karbon dioksit salınımı AB ülkeleri ortalamasının yüzde 37'si düzeyinde. Bu oran Avrupa ortalamasından düşük çıksa bile Türkiye salınım yoğunluğu açısından AB ülkeleri arasında 7. sırada yer alıyor. AB ülkeleri arasında Almanya 810 milyon tonla birinci sırada.

